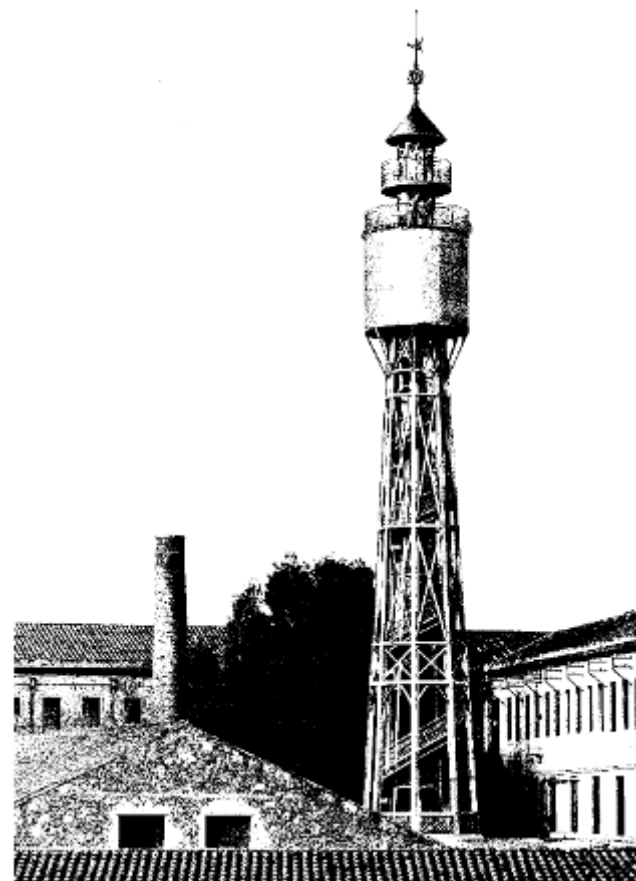


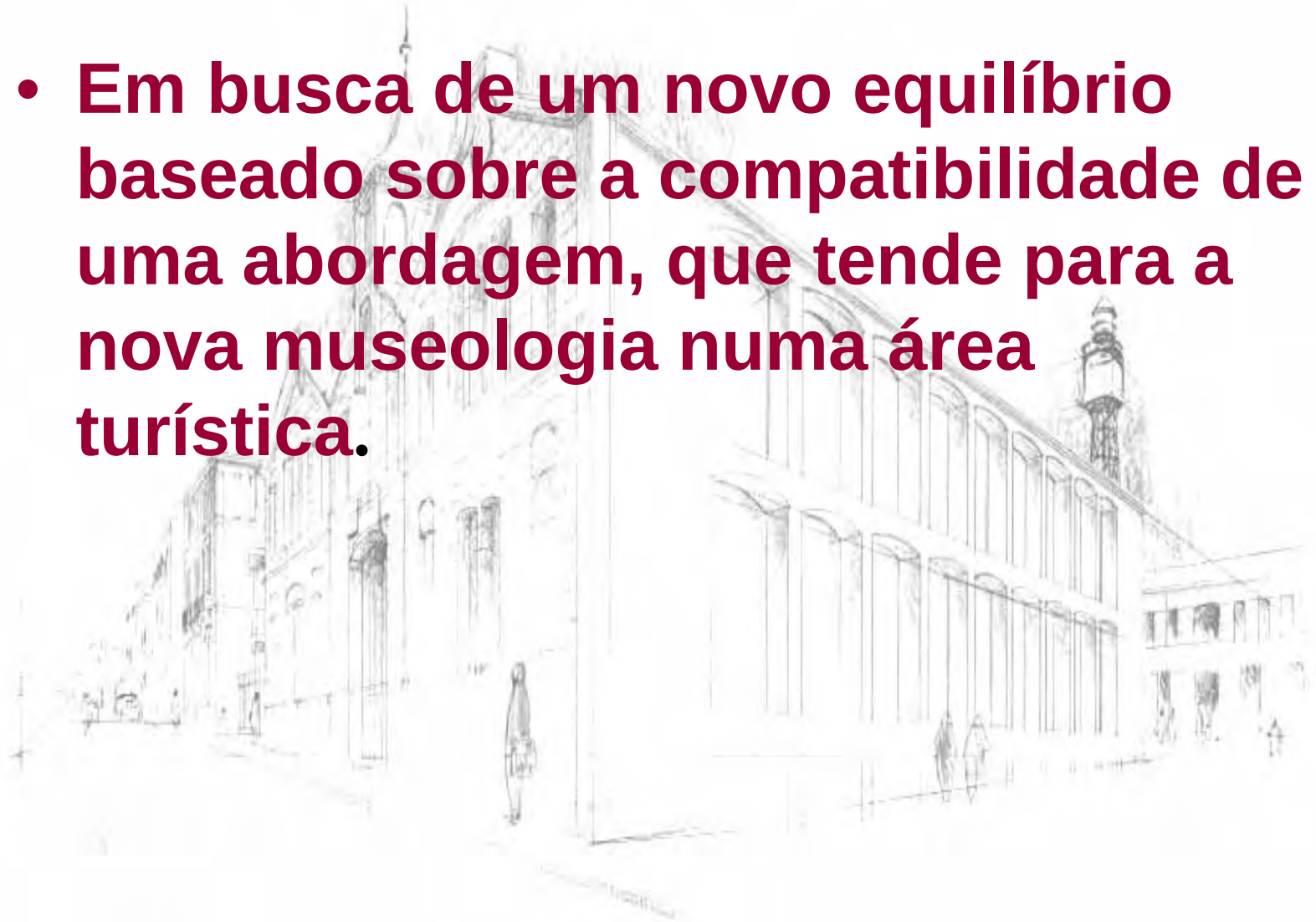
**Encontro
Internacional
Património cultural,
a cortiça
e os museus
(Seixal, julho 2010)**



**MUSEU DEL
SURO DE
PALAFRUGELL**

**MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA**

- **Em busca de um novo equilíbrio baseado sobre a compatibilidade de uma abordagem, que tende para a nova museologia numa área turística.**



O que nós queremos é o Museu da Cortiça

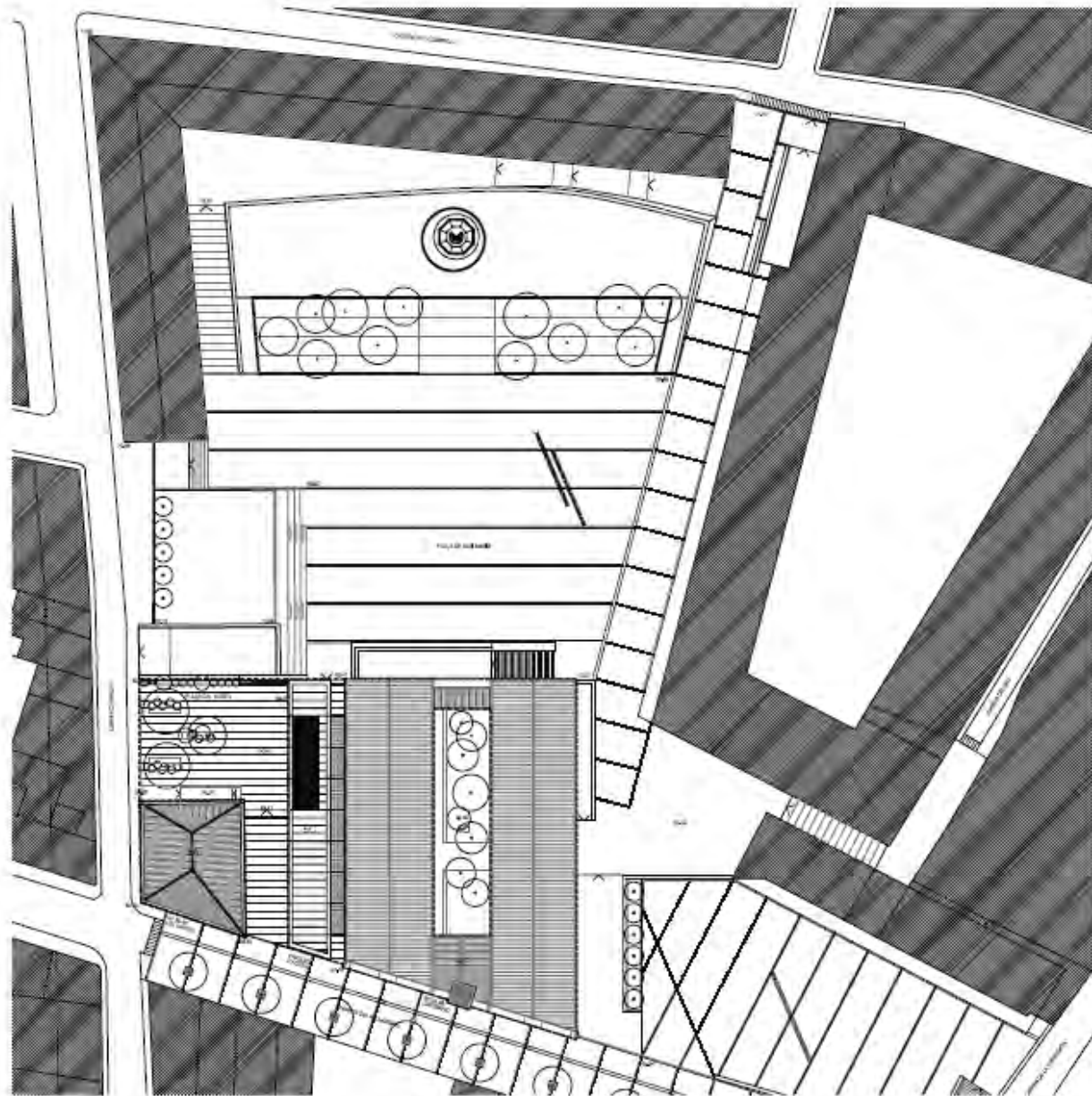
- Uma instituição eficiente e sustentável.
- Uma instituição que está conduzindo a gestão do património da cortiça.
- Um centro activo e útil de uma perspectiva social, cultural e ambiental.
- Um emblema e ferramentas de desenvolvimento sectorial.



PALAFRUGELL: Centre vila

Copyright: Lluís Maimí





NOVA SEU DEL RUBELL DEL SUR

FASE 5
PROJECTE D'INTERVENCIÓ DE CAL GARDÓ,
CAN MARI I ORGANITZACIÓ DE L'ENTORN
ADREÇA: N-10 MARÇALL 2500 PALAFRUGUÈ



ANEXI ACTUACIÓ FASE 5	
A	CAL GARDÓ (MURALS I INSTAL·LACIÓ)
B	PLAÇA MARI (ORGANITZACIÓ)
C	TRINQUEL·LONCES (INSTAL·LACIÓ)
D	CAN MARI (ORGANITZACIÓ)
E	CAN MARI (ORGANITZACIÓ)

LA COPIA D'ESTO PRIMITIU AQUEST PLÀNOL ACCEDIR
DE CAL GARDÓ I DEL MARI MARI
CONVERSIÓ A LA COPIA AL·LIG DEL TITOLARI
LA COPIA D'ESTO PRIMITIU AQUEST PLÀNOL ACCEDIR
DE CAL GARDÓ CONVERSIÓ A LA COPIA AL·LIG
DEL TITOLARI

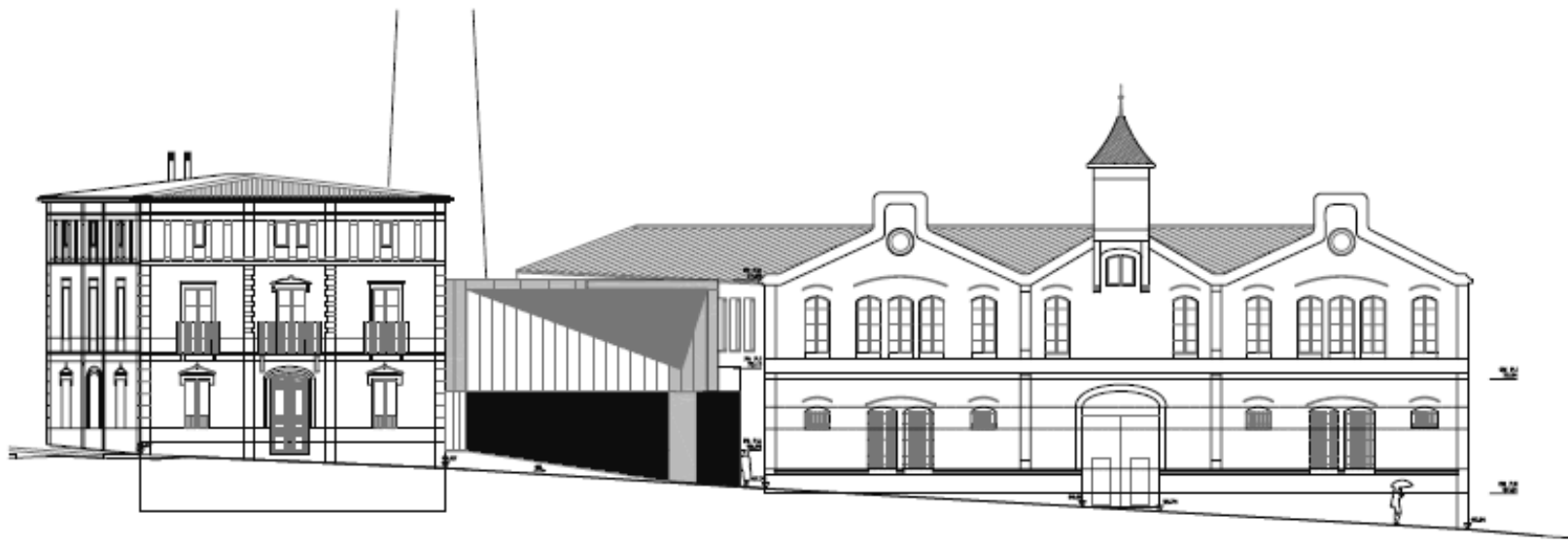
A01	
EDIFICI:	AL·LIG (ACTUACIÓ)
EDIFICI:	AL·LIG (ACTUACIÓ)
EDIFICI:	AL·LIG (ACTUACIÓ)
EDIFICI:	AL·LIG (ACTUACIÓ)
EDIFICI:	AL·LIG (ACTUACIÓ)
EDIFICI:	AL·LIG (ACTUACIÓ)

EL DISENY I EL DISENY D'ESTO PRIMITIU AQUEST PLÀNOL

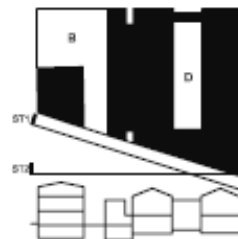
Uma actividade muito forte no município.

**O projecto permite a construção
de muitas actividades.**



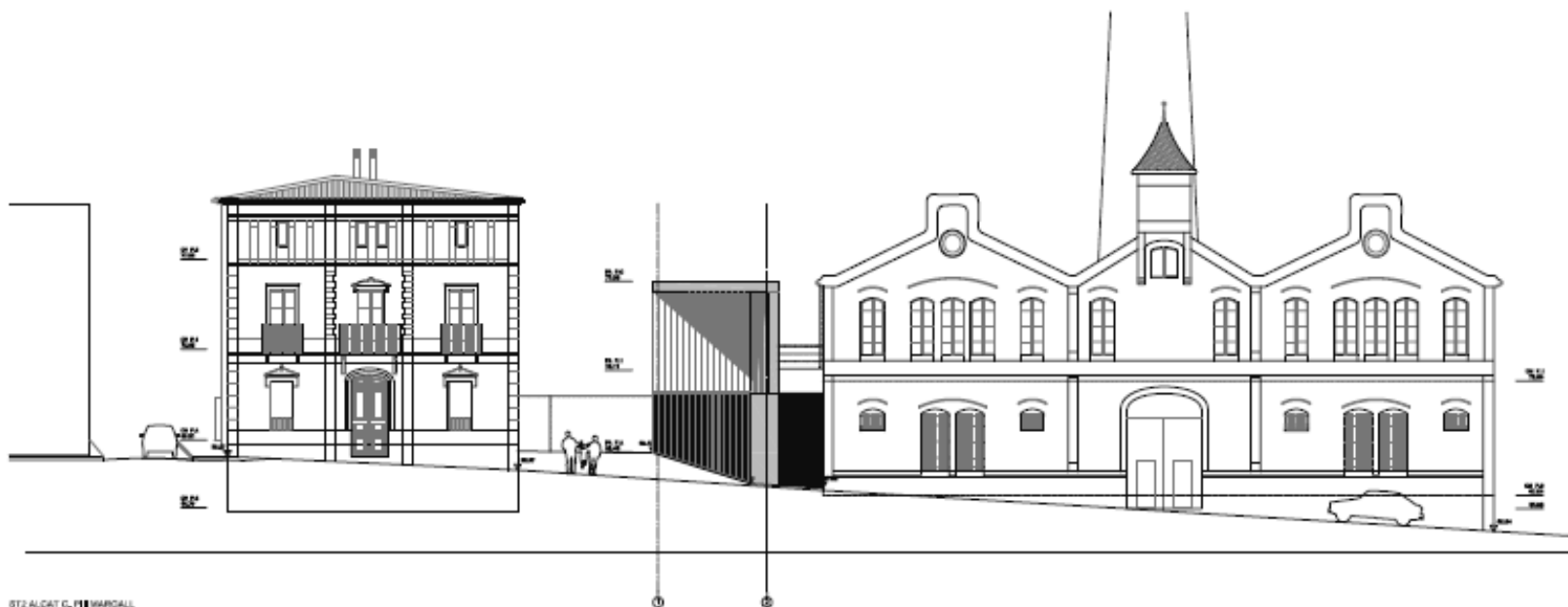


ST1 ALÇAT CL. MARÇALL



NOV. ACTUACIÓ TNC 5

LA COTA 0,00 (PAVIMENT) ARAVE PLANTA ACCÉS DE CAL MARÇ I DEL NOU PAVIMENT CORRESPOND A LA COTA 0,00 DEL TOPOGRÀFIC.
LA COTA 0,00 (PAVIMENT) ARAVE PLANTA ACCÉS DE CAL MARÇ CORRESPOND A LA COTA 0,00 DEL TOPOGRÀFIC.



ST2 ALÇAT CL. MARÇALL



AJUNTAMENT DE PALAFRUGELL

NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

FASE 5
PROJECTE D'ADAPTACIÓ DE CAL MARÇ,
CAN MARÇ I REHABILITACIÓ DE L'ENTORN
ADREÇA: MARÇALL 200 PALAFRUGELL

CONJUNT
PROPOSTA
RECONSTRUCCIÓ TRANSVERSAL
S11/S12

A15

ESCALA: 1/500 A3 1/200 | 1/200 A1 1/100

DATA: GENYER 2009

REVISOR:

ARQUITECTES: OPTICAR, S.L.

CL. MARÇALL 200, 17001 PALAFRUGELL, BARCELONA






Generalitat de Catalunya

Rehabilitació de Can Mario
com a Museu del Suro
Fase IIIa, Fase IIIb

Pla únic d'obres i serveis
de Catalunya



Projecte cofinançat
per la Unió Europea

Totes les accions de l'Operatiu d'habitatge

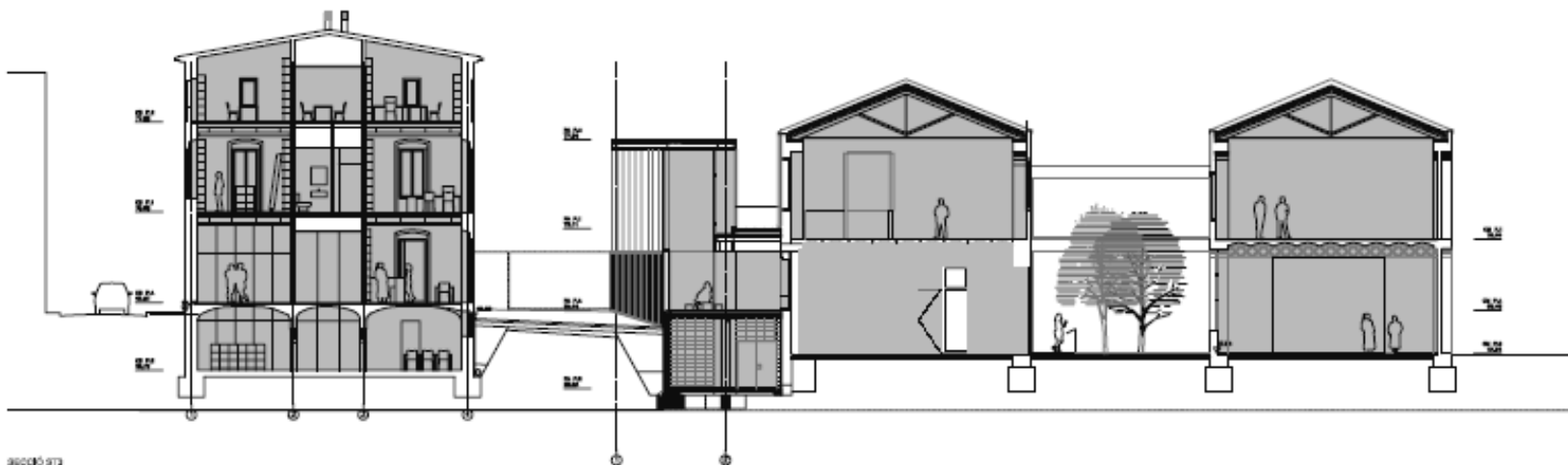
Gràcies per la vostra col·laboració

0127



ARRIBADA DES DEL CARRER PI I MARGALL [ENTRE CAL GANXÓ I CAN MARIO]



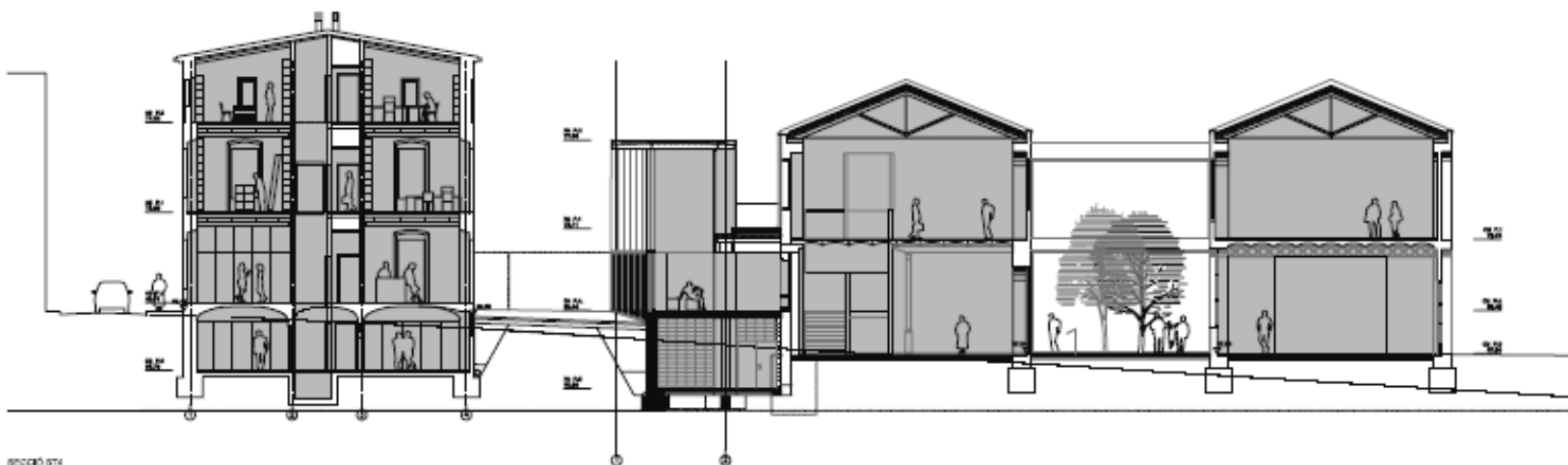


SECCIÓ 073



ANOTACIÓ TERC 5

LA COTA 0,00 (NIVELL ADAT PLANTA ACCÉS DE CAL MARÍ) I EL NOU PAVELLÓ CORRESPON A LA COTA 0,00 DEL TOPOGRÀFIC.
LA COTA 0,00 (NIVELL ADAT PLANTA ACCÉS DE CAL MARÍ) CORRESPON A LA COTA 0,00 DEL TOPOGRÀFIC.



SECCIÓ 074



AJUNTAMENT DE PALAFRUGELL

NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

FASE 1
PROJECTE D'ADRECCAMENT DE CAL MARÍ,
CAN MARÍ I URBANITZACIÓ DEL VENTORN
ADRECCAMENT MARÍLL 2009 PALAFRUGELL

CONJUNT
PROPOSTA
SECCIÓ TRANSVERSAL
S'131 S'14

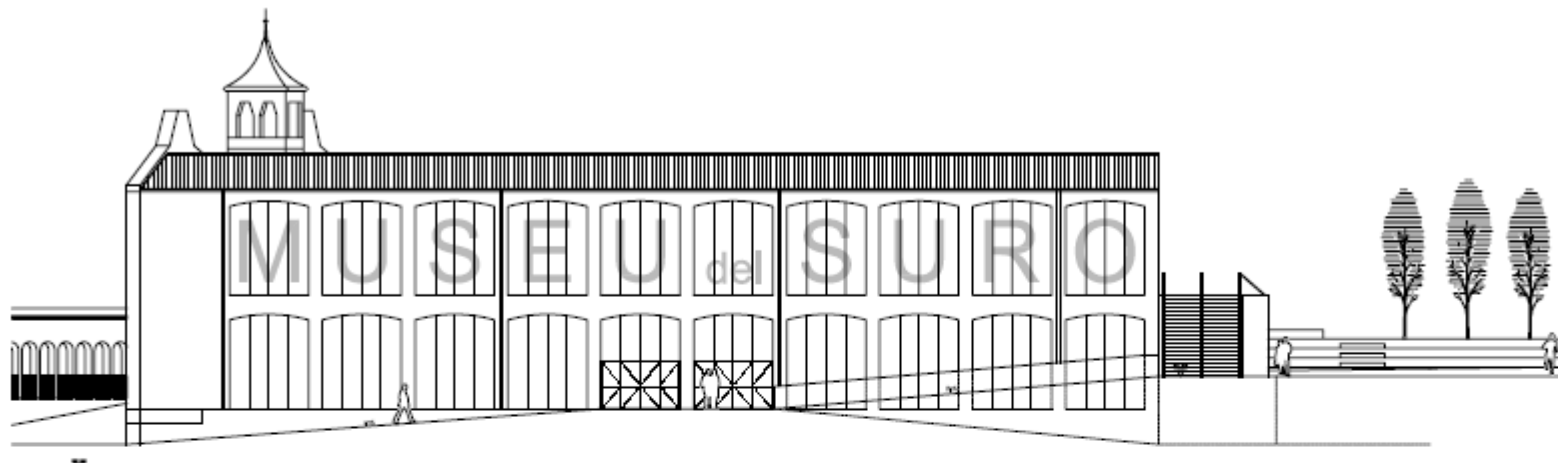
ESCALA: 0,00 1:200 | 0,00 1:100

DATA: 01/01/2009

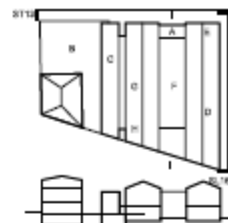
REVISIÓ

ARQUITECTES: GP(TERRA), 100

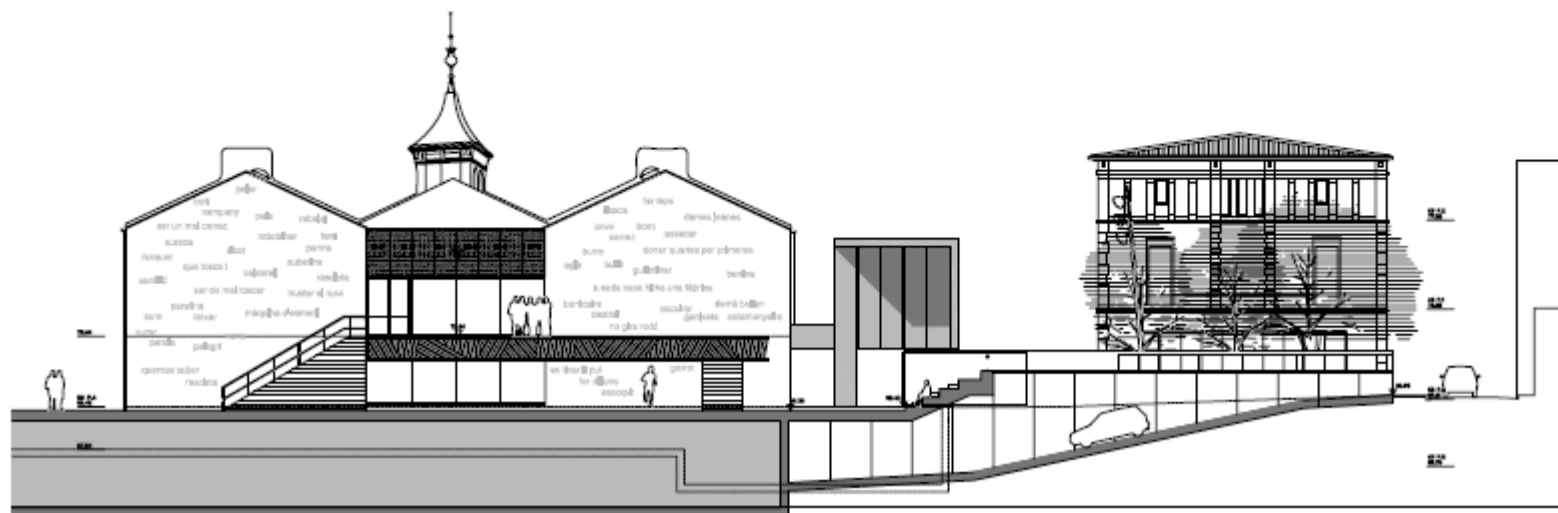
OLGA FERRER, DAVID OTTELL, RAÏEN PARRÉ



secció 01/16



LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAN MARRO I DEL NOU PARELLO
CORRESPON A LA COTA 96.45 DEL TOPOGRÀFIC.
LA COTA 0.00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GARRA CORRESPON A LA COTA 96.01
DEL TOPOGRÀFIC.



secció 01/16



NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURO

FASE 5
PROJECTE D'ADREÇAMENT DE CAN MARRO I
URBANITZACIÓ DE L'ENTORN

ÀMBIT: PIU MARCALL 2540 PALAFRUGELL

A40
COL·LECCIÓ
PROPOSTA
ALÇATS
16/10/2013

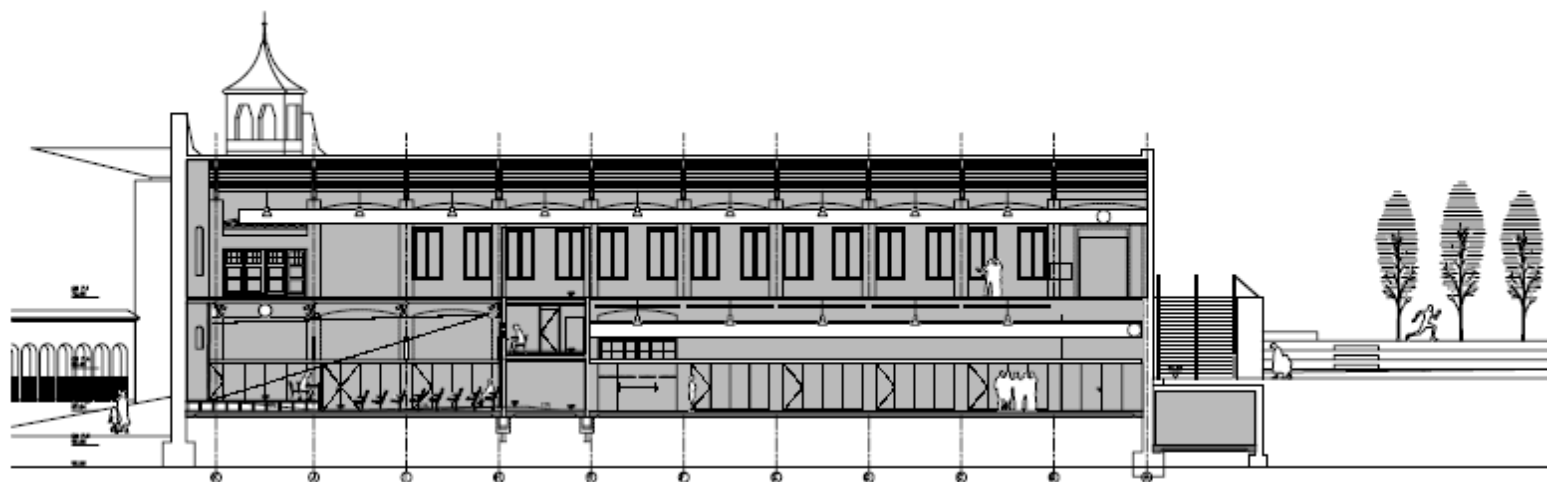
REGULA: 01/10/2013 01/10/2013

SAT: 01/10/2013 01/10/2013

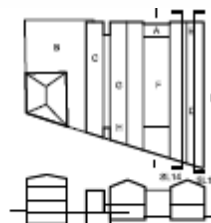
PROJECCIÓ: 01/10/2013 01/10/2013

ARQUITECTE: 01/10/2013 01/10/2013

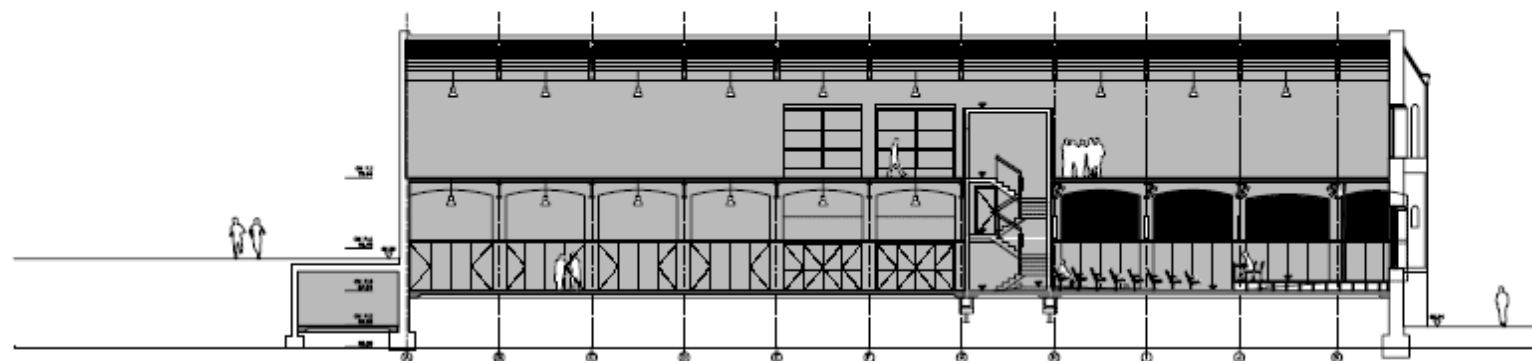
GLÓRIA MONTES, RAFAEL MONTES, RAFAEL MONTES



SECCIÓ SL14



LA COTA 0,00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GARDIÓ I DEL VOS FERRERÓ
CORRESPON A LA COTA 8,48 DEL TOPOGRÀFIC
LA COTA 0,00 (PAVIMENT ACABAT PLANTA ACCÉS)
DE CAL GARDIÓ CORRESPON A LA COTA 8,00
DEL TOPOGRÀFIC



SECCIÓ SL15



AJUNTAMENT DE PALAFRUGELL

NOVA SEU DEL MUSEU DEL SURD

FASE 2
PROJECTE D'ADREÇAMENT DE CAN MARÇÓ I
URBANITZACIÓ DE L'ENTORN
ÀBRIDA 191 MARÇALL DE CAL PALAFRUGELL

A39
CONJUNT
PROPOSTA
ARQUITECTONICAMENTAL
SL14 SL15

REGULACIÓ DE L'AD 10300 DE L'AT 1130

DATA 09/03/2019

REVISIÓ

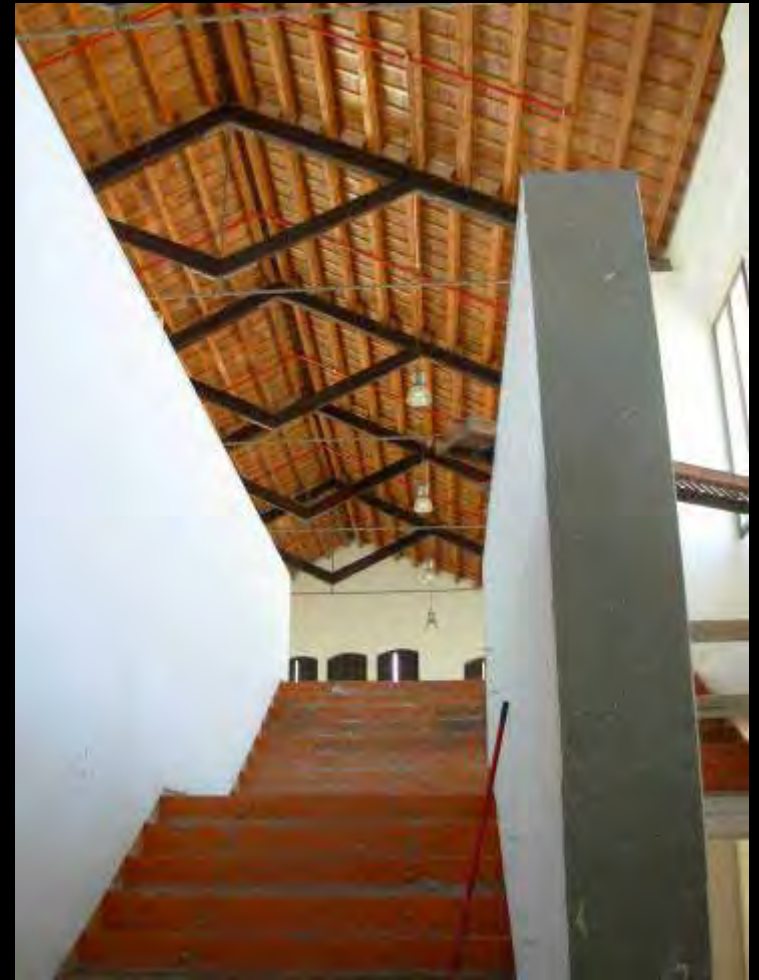
ARQUITECTURA OPT/TEAM dls

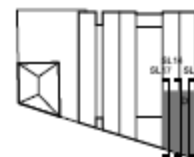
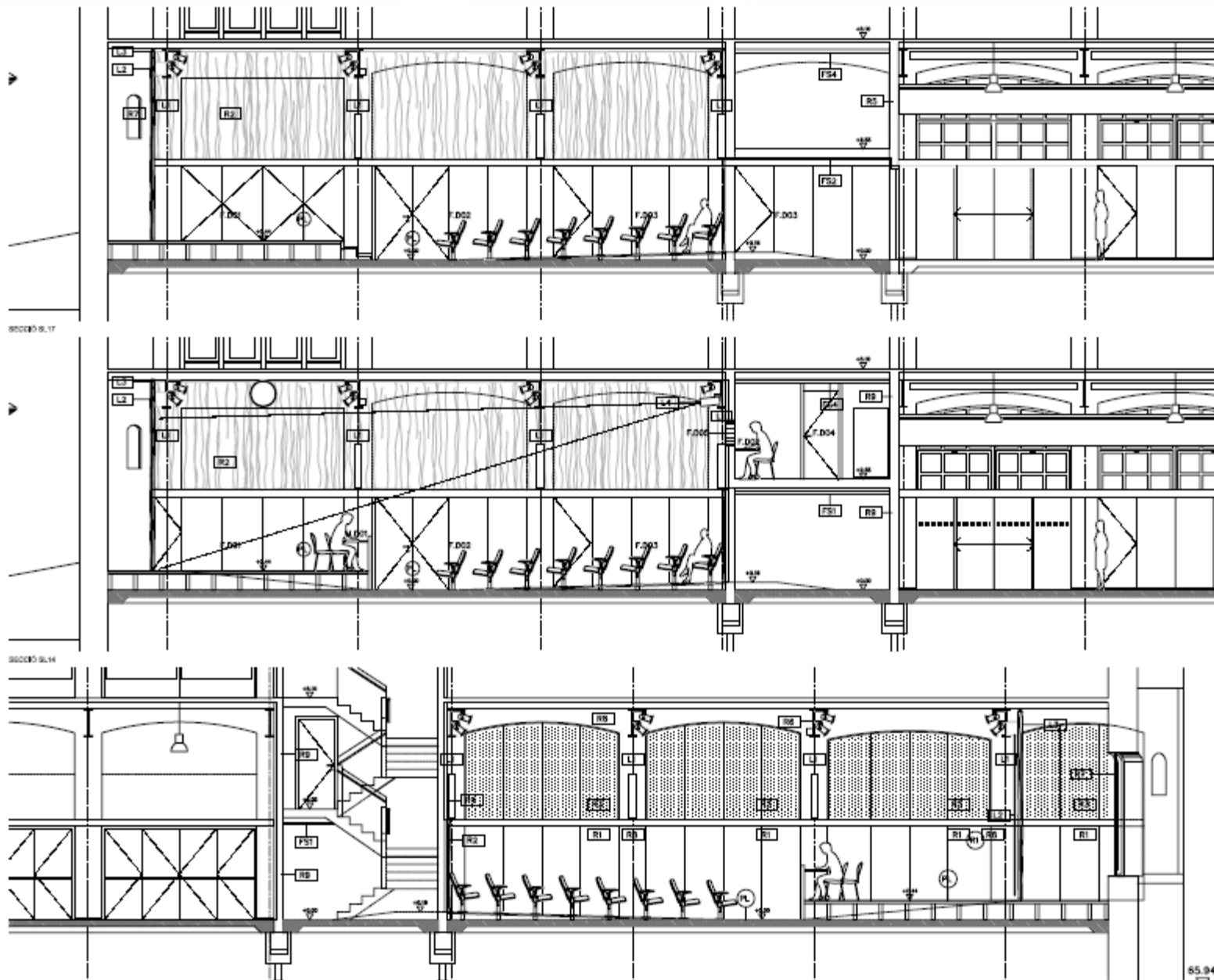
GLORIA PEREZ, JACINTO GARCIA, JACINTO GARCIA











PERFILS

PL. PAVIMENT DE LINOLEUM, GRIS 2,3 ML, 1400
PROTECTOR SUPERFICIAL, COLOCAT SOBRE UNA
CAPA DE BORDANT

REPARTIMENTS I ACABATS INTERIORS

- R1 ACABAT TALLAT DE LES 10MM SANS BASTIDUS
ACABAT PINTAT COLORE SF
- R2 COFFRAGE TONAL
- COLORE I VENTILADA SENSE SF
- R3 ACABAT TALLAT DE LES 10MM SANS BASTIDUS
ACABAT PINTAT COLORE SF
- R4 ACABAT DE CARPINS-SANS ACABAT PINTAT SENSE
PLACA D'ACABAT DE CARPINS-SANS ACABAT PINTAT
- R5 ACABAT DE PLACA D'ACABAT DE CARPINS-SANS
ACABAT PINTAT
- R6 ACABAT PINTAT SENSE PAVIMENT METALLIC
COLORE SENSE SF
- R7 ACABAT PINTAT SENSE PAVIMENT DE TUSTA
COLORE SENSE SF
- R8 ACABAT PINTAT SENSE PAVIMENT DE CARPINS-SANS
COLORE SENSE SF
- R9 ACABAT PINTAT SENSE PAVIMENT

DETALLS

- L1 PROTECTOR PER A LUMINARI
- L2 PAREL·LA ELECTRODINAMICA SENSE SF
- L3 CABLE D'ENERGIA PER COFFRAGE TONAL
- L4 PROTECTOR TALLAT PER LA SF
- PER TALL SENSE DE CARPINS-SANS
ACABAT PINTAT
- PER TALL SENSE DE CARPINS-SANS
ACABAT PINTAT
- PER TALL SENSE DE PLACA DE CARPINS-SANS



NOVA SEU DEL MUSEU DEL SUD

FASE 2
PROJECTE D'ADEQUACIÓ DE CAN MARÇ I
URBANITZACIÓ DE L'ENTORN

ADREÇA: C/11 MARÇALL, 25-40, PALAFRUGELL

ACTUACIÓ

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

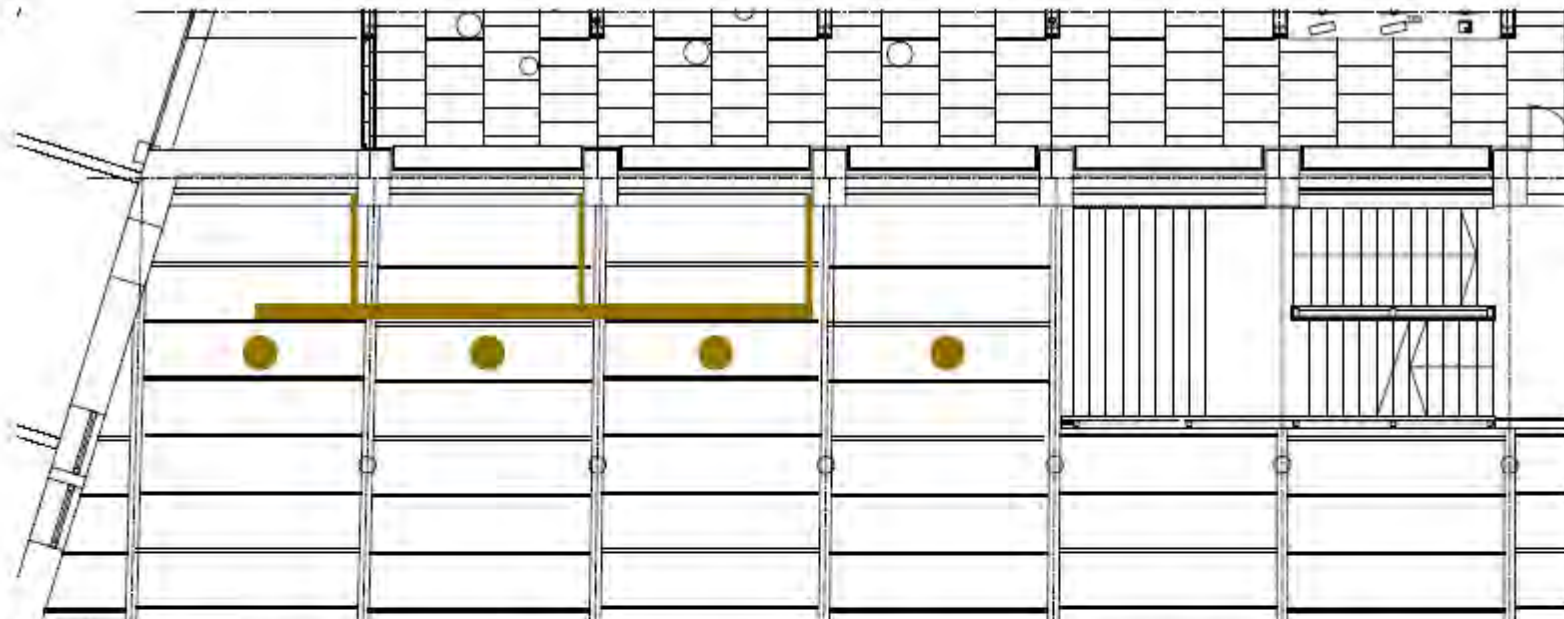
CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

CONCEPCIÓ I DISENY

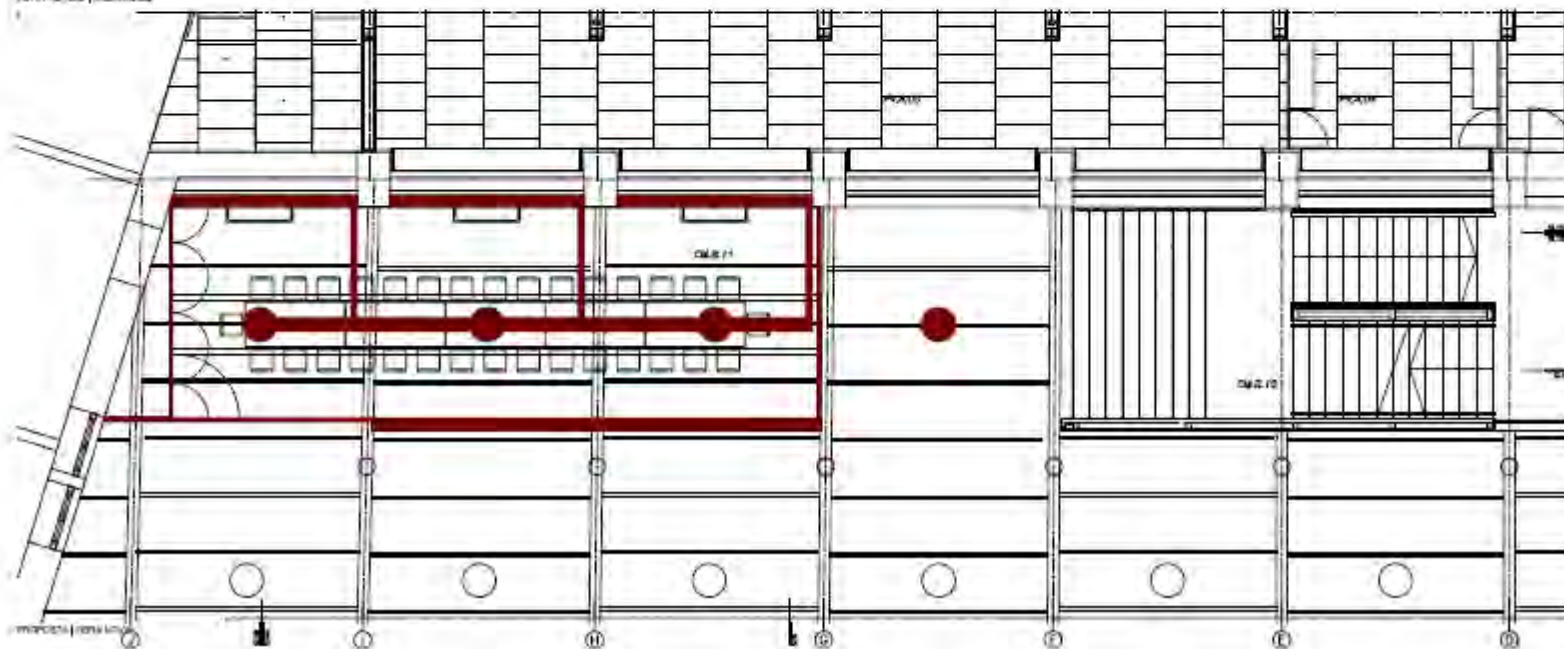
CONCEPCIÓ I DISENY



MBE ACTUAT - PARE 0
 LA COTA QUE FORMEN UNQU FLURA ALCEI
 DE COT MARE I DEL NOU PELLAT CORRESPON
 A LA COTA RELU DEL TERRAIN

LEGENDA:
 CORDON: [Yellow line]
 COTA MARE: [Red line]
 CORDON TONAT: [Blue line]
 NOU PELLAT: [Green line]
 RETENEA DE TRAMENTS: [Yellow grid]

NOTES: COTA 1.000



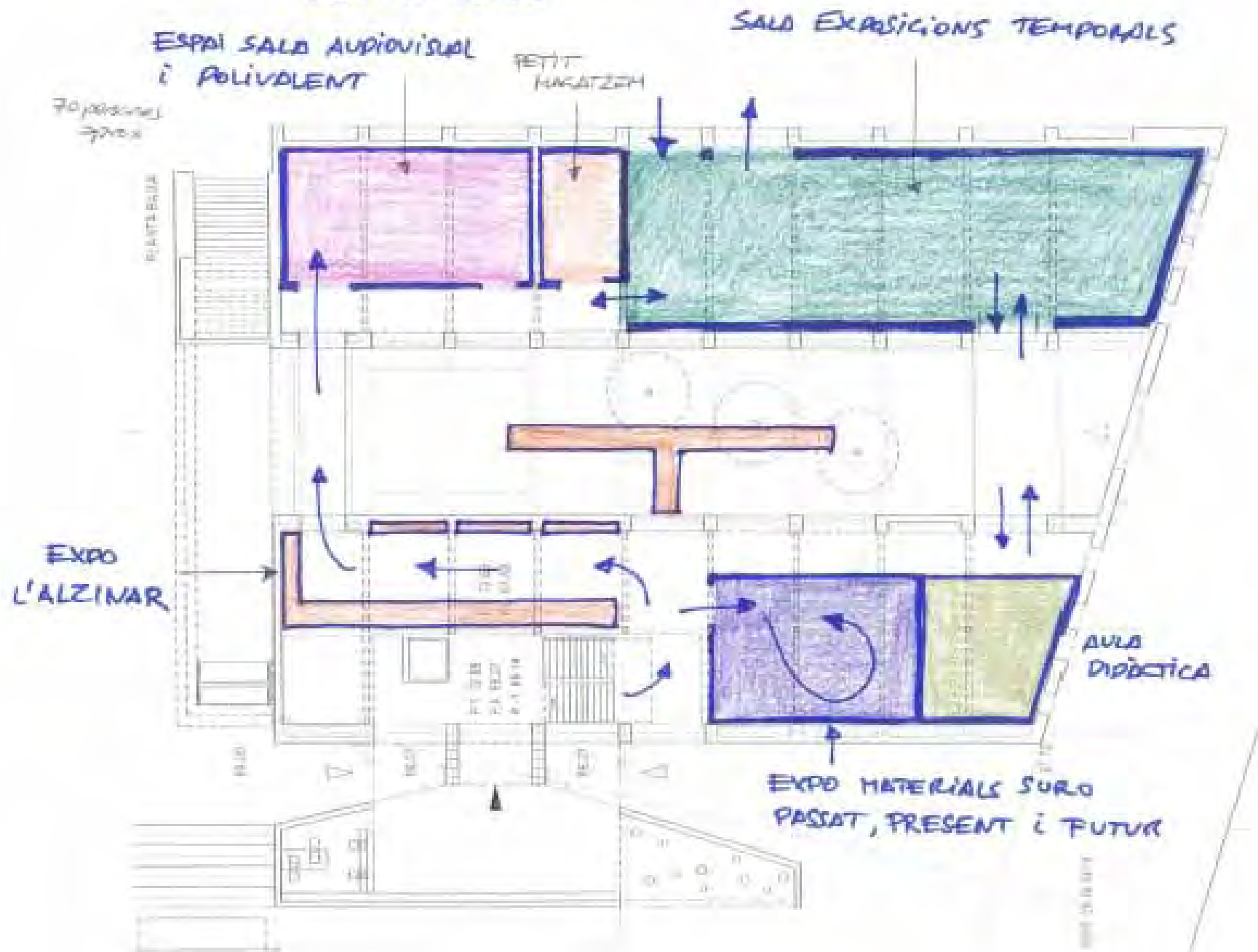
NOVA SEU DEL MUSEU DEL SUR

LEGENDA:
 CORDON: [Yellow line]
 COTA MARE: [Red line]
 CORDON TONAT: [Blue line]
 NOU PELLAT: [Green line]
 RETENEA DE TRAMENTS: [Yellow grid]

hC05
 DATA: [Blank]
 DATA: [Blank]
 DATA: [Blank]
 DATA: [Blank]

NOTES: COTA 1.000

PLANTA BAIXA



PLANTA BAIXA

4. SEGONA MECANITZACIÓ

6. ESPAI FABRIL

3. PRIMERA MECANITZACIÓ

2. MANUFACTURA

5. DIVERSIFICACIÓ INDUSTRIAL

7. PERSONES I TREBALL

PLANTA SUPERIOR

8. LA CIUTAT DE SULO

visió de la torre

ESTUDIS PREVIS

proposta A2

PLANTA BAIXA



Valor Ecológico

- As florestas de cortiça
- Os homens e as florestas
- Cortiça
- A exploração sustentável
- Passado, presente e futuro



O Museu como um suporte para a interpretação de três áreas naturais

- **Castell-Cap Roig**
- **Gavarres**
- **Muntanyes de Begur**
- **E como um complemento para Alberes e Montseny, sem o mesmo território imediato.**

- Transformação e comercialização
- Negócio, pessoas, organização, tecnologia, emprego, conflitos de trabalho
- Internacionalismo
- Passado, presente e futuro



O museu, emblema do sector

- Intimamente relacionados com uma indústria viva, líder mundial na produção de rolhas de champanhe.
- O reforço da centralidade de Palafrugell, que abriga a sede do AECORK, ICSuro, Laboratório da Cortiça e Retecork.

Utilitários e produtos de cortiça

- A identidade universal de recursos
- Parte comum: ambientes industriais e domésticas
- As novas utilizações da cortiça: pesquisa e criação



Sociedade, cultura, modos de vida ... "civilização"

Parcerias

Imigração

Usos da terra

Maçonaria

Festas e
cabanas

Corais

Folclore

A mudança
cultural

Sociedades
de Socorro e
Sindicatos

Esperanto

Literatura

Empregadores

Casinos

Comida &
Gastronomia

Homens, mulheres e
crianças

Religiões

O Museu da Cortiça como um espaço necessário para o diálogo entre o passado, o presente e o futuro





MIQUEL VINCKE & MEYER
FABRICANTS DE BOUCHONS DE LIÈGE
A SAN FELIX DE GUZMAN,
PALAFRUGELL,
MEXICO.

N.º 11

ESPAÑA
MEXICO

NOTRE FABRIQUE A
PALAFRUGELL
TOUR D'EAU 30 MÈTRES
DE HAUTEUR



PRÓXIMA CONSTRUCCIÓ D'UN
APARCAMENT SOTERRANI PER A 200
PLACES A "CAN MARIÓ"

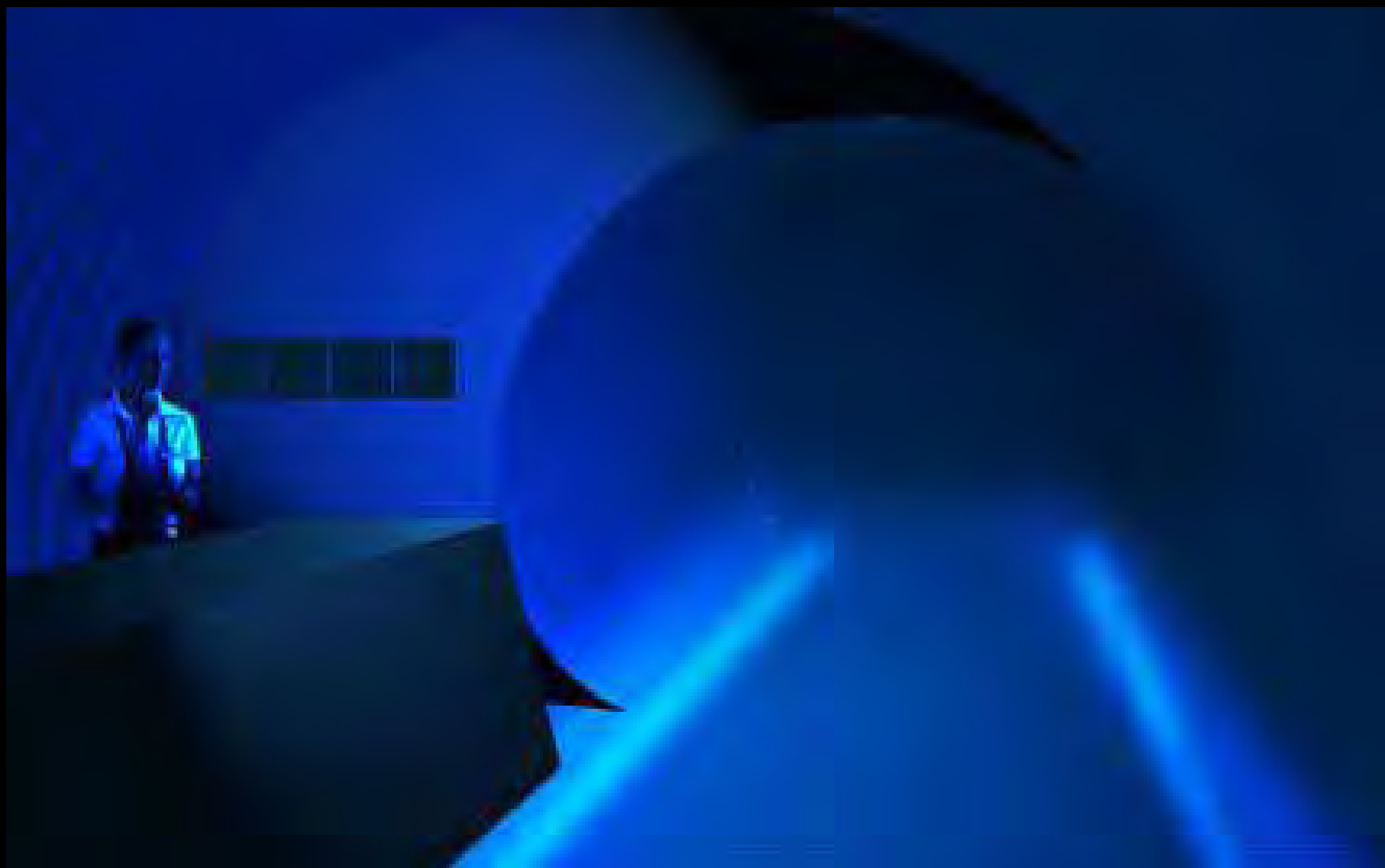
Danier

Per més informació contacteu amb nosaltres al 93 400 00 00

11/08/91













Conjunt
Monumental de
Sant Sebastià
de la Guardia

