

Museo del Corcho

San Vicente de Alcántara



AYUNTAMIENTO DE
SAN VICENTE DE ALCÁNTARA



Encuentro Internacional sobre Patrimonio Cultural, el Corcho y los Museos

**Seixal
2 y 3 de Julio 2010**

Museo del Corcho

San Vicente de Alcántara

*Los anillos se suceden
en la corteza del alcornoque al
ritmo que marcan
las estaciones y los sacerdotes,
que dejan en el tronco
la huella de una corteza
que ha sido creada
a lo largo de una década*

-Inaugurado el 12 de Febrero de 2008

-Integrado en la Red de Museos de Extremadura

San Vicente de Alcántara



Patrimonio Natural

Sierra de San Pedro

Z.E.P.A /Z.I.R./L.I.C



Dehesas

Mayorga y Piedrabuena

Patrimonio Histórico Artístico



Dólmenes, IV-III Milenio a.C.

Castillos de Mayorga y Piedrabuena

Comienzo de las obras en el Siglo XIV



Mayorga

Piedrabuena



Iglesia de San Vicente Mártir

Barroco de transición al Neoclásico

Siglo XVIII



Ermita de Santa Ana

Barroco. Siglo XVIII

**Monumento al Corchero
1989**



Orígenes de la Industria del Corcho en San Vicente

**-Expansión de la Industria
1845 Llega a Extremadura
desde Cataluña**

**-1858 Pedro Moreno, primero que
se dedicó a la comercialización del
producto**

-Primera Fábrica de Corcho.

Fábrica del Inglés. 1872

**-1880. Llegada del Ferrocarril a San
Vicente. Gran impulso para la
Industria.**





-1888 George Robinson compra la Fábrica del Inglés.

-1902 George Robinson se traslada a Portalegre. Varias familias sanvicenteñas montan sus propias industrias.

-1952 se revaloriza el corcho. Se instalan empresas catalanas y se expande la industria

-1980 Se crea ASECOR

-Hoy en día San Vicente tiene el 65 % de Producción de corcho en Extremadura

3. DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS DE EXPOSICIÓN

Expuestos: 80% de los fondos

Museo del Corcho



He aquí los bosques frondosos
ricos de corcho excelente,
de nuestra riqueza fuente
que nos hizo venturosos.

COMIENZO DE LA VISITA



nsporte

Ámbito 1. Introducción

Objetos sin cartela de identificación



Ámbito 1. Introducción



Diccionario del corcho

Ámbito 1. Introducción

Audiovisual: San Vicente de Alcántara. La tierra del Corcho



Ámbito 2. El Alcornoque, su entorno y el corcho y sus características

Panel. Un modelo de desarrollo sostenible / Un hogar para especies amenazadas





**Ámbito 2. El Alcornoque, su entorno
el corcho y sus características**

Ámbito 2. El Alcornoque, su entorno y el corcho y sus características

Anillos de experiencia



Ámbito 3. Orígenes de los usos del corcho

Panel Tres mil años en común

Tres mil años en común



Los primeros usos del corcho se remontan al Neolítico, cuando se utilizaba para la fabricación de recipientes de almacenamiento de líquidos. En la antigüedad, el corcho se utilizaba para la fabricación de botellas de vino y para la obtención de corcho para la fabricación de tapones de botellas de vino.

Al final del Medioevo se generalizó en Alemania la explotación del corcho para la fabricación de tapones de botellas de vino, gracias a sus propiedades aislantes y de conservación.

El corcho se utilizó para la fabricación de tapones de botellas de vino durante siglos, hasta que en el siglo XIX se descubrió que el corcho era susceptible a la contaminación por hongos, lo que provocó la aparición de la enfermedad del corcho.

En el siglo XX se descubrió que el corcho era susceptible a la contaminación por metales pesados, lo que provocó la aparición de la enfermedad del corcho.

Ámbito 3. Orígenes de los usos del corcho

La formación de la industria del corcho en San Vicente de Alcántara

La formación de la industria del corcho en San Vicente de Alcántara

La industria del corcho aparece en España a finales del XVIII en la zona del Arguila, en Gormía. Este permitió luego, año tras año, perfeccionar el proceso; el alero que se desarrollaba en pedruzcos irregulares, y de ellos se extraían directamente los tapones. El trabajo y el comercio plantan sus semillas y crece hasta llegar a ser un árbol.



Entre 1808 y 1810 se produce la expansión de la industria, cubriendo el resto de la Península ibérica por un espacio en la demarcación de las zonas de corcho. En 1845 se produce la primera explotación en Extremadura fundándose establecimientos en Jerez de los Caballeros y Alcazarquivir.

En 1858 se establece la primera industria corchera de

Notación compra la fábrica de su compatriota, dando origen a la industria corchera. La "Fábrica del Ingles" fue el verdadero motor económico de la localidad desde su creación, llegando a tener un número de trabajadores que llegó a los 3000 y que abarcaban todo el proceso de producción, desde la extracción de las planchas de corcho hasta la obtención del tapón.

Comienza, por tanto, la historia de la industria del corcho en San Vicente de Alcántara, que se convierte en la principal zona productora de corcho en España.

Ámbito 4. El corcho en el hogar y la economía familiar



Ámbito 4. El corcho en el hogar y la economía familiar

El corcho en el hogar

Castillejo



Corcho
lavandero

Ámbito 4.

Panel. Una cultura asociada al corcho



Los Mascarrones



Panel. Corcho y ritual



Corpus Christi



Ámbito 5. La preparación y transformación del corcho en tapón

Panel Acariciando el Alcornoque

Acariciando al Alcornoque



Entre cada que se corta una corteza de alcornoque, el árbol necesita unos meses para regenerar su corteza y así comienza un ciclo de renovación para la fabricación de tapones de calidad.

El alcornoque es un árbol que crece en zonas de clima mediterráneo y que se encuentra en la península ibérica, en el norte de África y en el sur de Europa. Su corteza es rica en taninos y es el principal componente de los tapones de corcho.

La corteza del alcornoque se divide en tres partes: la corteza exterior, la corteza media y la corteza interior. La corteza exterior es la que se utiliza para la fabricación de tapones de corcho.

La corteza exterior del alcornoque se divide en tres partes: la corteza exterior, la corteza media y la corteza interior. La corteza exterior es la que se utiliza para la fabricación de tapones de corcho.

Tras la extracción, se produce el primer apilamiento en la misma finca, que prepara el material en fardos a la espera de su transporte a los molinos donde será tratado. Fue transporte, que tradicionalmente se hacía en mulas o carros por los caminos locales, se realiza en la actualidad en grandes tractores, que trasladan la carga hasta los molinos de carga desde los que serán distribuidos a sus lugares de destino.

Ámbito 5. La preparación y transformación del corcho en tapón

Panel Donde el tiempo se detuvo



Ámbito 5. La preparación y transformación del corcho en tapón

El transporte tradicional del corcho



Ámbito 5. La preparación y transformación del corcho en tapón

Panel La Industria Preparadora



Ámbito 5. La preparación y transformación del corcho en tapón

Panel La Industria Aglomeradora

La industria aglomeradora y la preparación del tapón aglomerado



El corcho aglomerado es un material obtenido a partir de la transformación de los granos de corcho en polvo, que se unen entre sí mediante el uso de un agente aglomerante. Este proceso permite obtener un material más resistente y homogéneo que el corcho natural, ideal para la fabricación de tapones y otros componentes industriales.

Este tipo de corcho se utiliza principalmente en la fabricación de tapones para botellas de vino y cerveza, así como en la producción de componentes para maquinaria industrial y automotriz.

El proceso de aglomeración del corcho implica varias etapas, desde la selección de la materia prima hasta la transformación final en el producto terminado.

La industria aglomeradora del corcho es una actividad clave en el sector del corcho, que contribuye significativamente al desarrollo económico de las regiones productoras.



Ámbito 5. La preparación y transformación del corcho en tapón

Panel Elaboración del tapón natural

Elaboración del tapón natural



El Corcho
El corcho es un recurso natural renovable que se obtiene de la corteza del árbol *Quercus suber*. Este recurso natural se transforma en tapones naturales, que son utilizados para sellar botellas de vino y otros líquidos.

El proceso de elaboración del tapón natural se divide en varias etapas:

- 1. Corte del corcho:** Se extrae el corcho de la corteza del árbol.
- 2. Molienda:** Se moldean los trozos de corcho en la forma deseada.
- 3. Secado:** Se secan los tapones en un horno a una temperatura controlada.
- 4. Clasificación:** Se clasifican los tapones según su tamaño y calidad.

Los tapones naturales son un producto ecológico y sostenible que garantiza la conservación de los líquidos que sellan.

Etapa	Descripción
1. Corte del corcho	Se extrae el corcho de la corteza del árbol.
2. Molienda	Se moldean los trozos de corcho en la forma deseada.
3. Secado	Se secan los tapones en un horno a una temperatura controlada.
4. Clasificación	Se clasifican los tapones según su tamaño y calidad.

Ámbito 5. La preparación y transformación del corcho en tapón



Panel Elaboración del tapón natural
Tipos de tapón e corcho

Ámbito 5. La preparación y transformación del corcho en tapón



**Panel Corcho y vino,
un excelente maridaje**

Ámbito 5. La preparación y transformación del corcho en tapón

Otros usos del corcho en la actualidad



Ámbito 5. La preparación y transformación del corcho en tapón

Una Industria Familiar



Ámbito 5. La preparación y transformación del corcho en tapón

Actividad corchera en San Vicente de Alcántara

Actividad corchera

en San Vicente de Alcántara



El corcho es un material natural que se obtiene de la corteza del alcornoque (Quercus suber). Este material es muy versátil y se utiliza en una gran variedad de aplicaciones, desde la construcción hasta la medicina. En San Vicente de Alcántara, la actividad corchera es una tradición que se ha mantenido durante siglos, gracias a la presencia de grandes empresas del sector.

La actividad corchera en San Vicente de Alcántara se caracteriza por su alta calidad y su sostenibilidad. Los productores locales utilizan técnicas tradicionales y modernas para garantizar la durabilidad y el rendimiento de sus productos. Además, el sector ha logrado adaptarse a los cambios del mercado y mantener su competitividad a nivel internacional.

La actividad corchera en San Vicente de Alcántara es una industria que ha logrado mantener su tradición y su calidad. Los productores locales utilizan técnicas tradicionales y modernas para garantizar la durabilidad y el rendimiento de sus productos. Además, el sector ha logrado adaptarse a los cambios del mercado y mantener su competitividad a nivel internacional.

El sector corchero en San Vicente de Alcántara es una industria que ha logrado mantener su tradición y su calidad. Los productores locales utilizan técnicas tradicionales y modernas para garantizar la durabilidad y el rendimiento de sus productos. Además, el sector ha logrado adaptarse a los cambios del mercado y mantener su competitividad a nivel internacional.

La actividad corchera en San Vicente de Alcántara es una industria que ha logrado mantener su tradición y su calidad. Los productores locales utilizan técnicas tradicionales y modernas para garantizar la durabilidad y el rendimiento de sus productos. Además, el sector ha logrado adaptarse a los cambios del mercado y mantener su competitividad a nivel internacional.

4. La actividad en el Museo de Identidad del Corcho



Visitas-taller para escolares



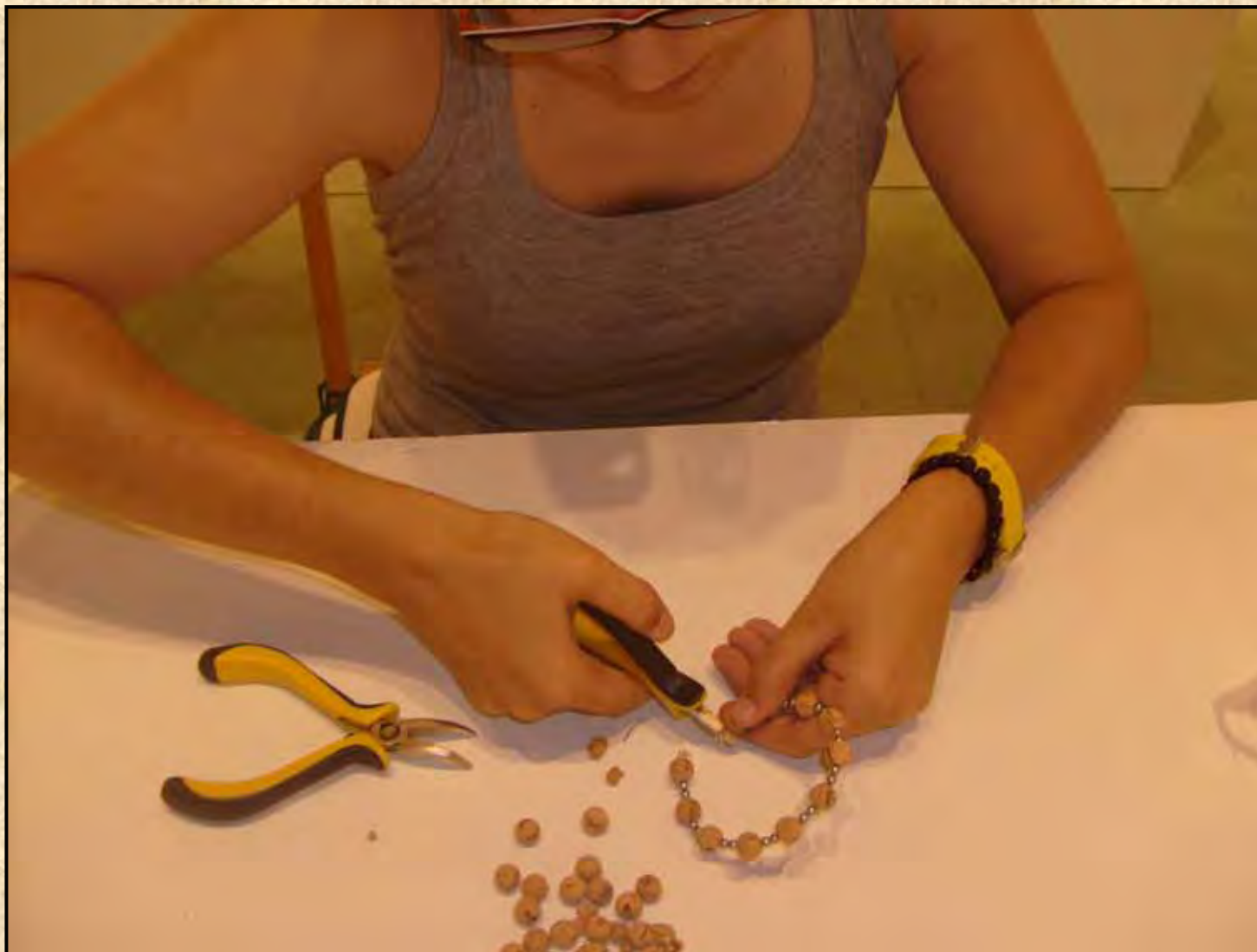
Cursos

Cata de vinos



Cursos

Bisutería en corcho



Cursos

Taburetes de corcho



Charlas



Impartidas por
técnicos del ICMC
Junta de Extremadura

Jornadas Micológicas



Charla



Exposición

Demostraciones

Pirograbado en corcho



Artesano del corcho



Demostraciones

Visita a la Saca del Corcho



Talleres para niños

Verano



Navidad



Carnaval

Actividades para familias

Enigmas en el Museo



Noche en el Museo

Actividades para familias

Recordando el transporte tradicional del corcho



Actuaciones

Conciertos

Tenor: "Música con Historia"



Coral Municipal

Día Internacional de lo Museos

Exposiciones Temporales

Exposición fotográfica: La Saca

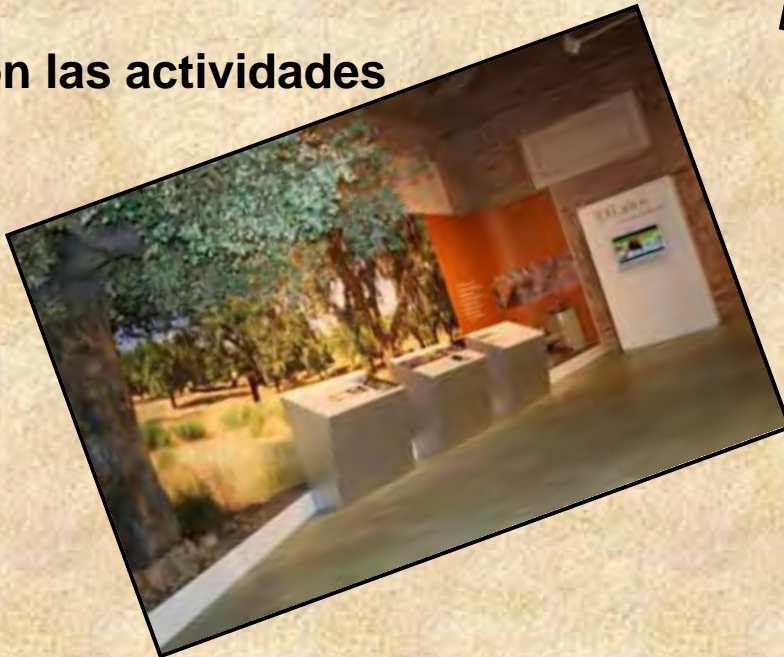


5.Conclusión

Funcionamiento del Museo satisfactorio en visitas y participación.

Futuro

- Ampliar los fondos de la colección**
- Crear la Asociación de Amigos del Museo**
- Seguir con las actividades**



GRACIAS
OBRIGADA
GRÀCIES
MERCI
GRAZIE
THANKS

Museo del **Corcho**
San Vicente de Alcántara