En el marc del projecte Territoris Surers, cofinançat per:





ACCIONS REALITZADES EL 2012

EDICIÓ DE MATERIAL INFORMATIU I PROMOCIONAL

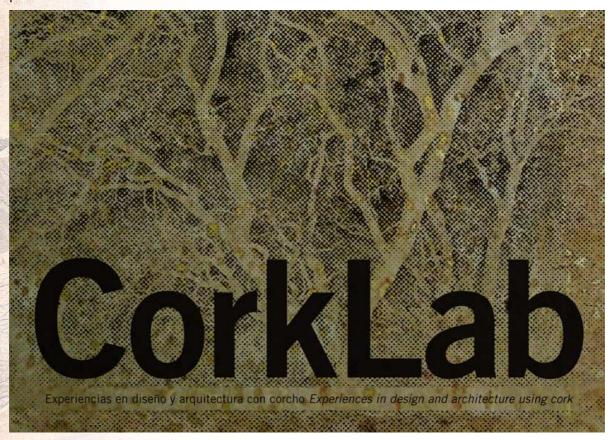
Aquest últim any, RETECORK ha seguit treballant en l'edició i actualització constant de material vinculat a la Xarxa, a les campanyes de promoció a favor del tap de suro, a l'exposició itinerant i catàleg Paisatge Surer. Mediterrani. Divers, la publicació CorkLab, experiències en disseny i arquitectura amb suro, la creació d'un manual de bones practiques de creació de producte turístic relacionat amb el patrimoni surer i la pròpia pàgina web.

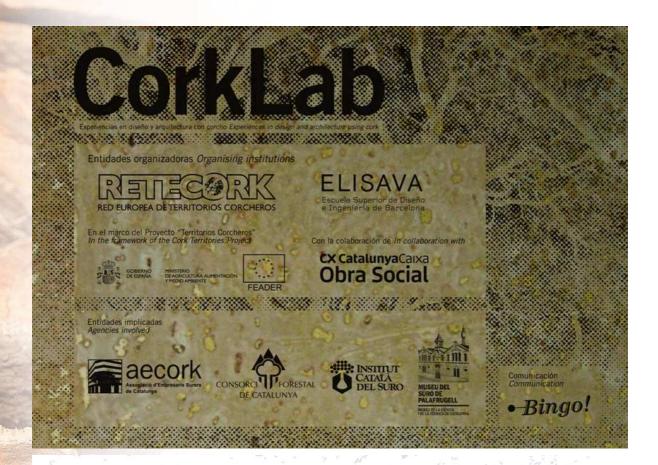
Tot el material ha pogut realitzar-se a través del projecte Territoris Surers, cofinançat pel Ministeri d'Agricultura, Alimentació i Medi Ambient i el FEADER.

Poden consultar aquest material a la secció Publicacions. No obstant, per ser materials creats durant l'anualitat 2012, destacar:

Publicació CorkLab 2011

Creada com a eina de difusió del taller formatiu sobre suro i els resultats de la seva primera edició.





SUMARIO CONTENTS

4	Realidad viva A Living Reality
8	Compromiso Commitment
L1	Patrimonio, tradición y conservación Heritage, Tradition and Conservation
15	El alcornocal The Cork Oak Forest
19	Industria y usos Industry and Uses
23	Propiedades Properties

27	¿Por qué CorkLab? Why CorkLab?
30	Eco-innovación en el producto Eco-innovation in Products
32	Objetos que cuentan una historia Objects that Tell Stories
34	Desmaterializar para materializar Dematerialise to Materialise
36	Proyectos Projects
66	Galería de fotos Photo Gallery
72	Agradecimientos

Fulletó divulgatiu sobre el suro, des de l'arbre fins el producte final del tap.

Material sol·licitat i ideat pel Museo de Identidad del Corcho i el Centre d'Interpretació Alas per poder proporcionar, en castellà i anglès, als visitants dels centres material que completés la informació que es rep mitjançant les visites.



Todo el corcho que no sirva para hacer un tapón natural y los restos del proceso de obtención del mismo pasarán a los molinos donde se triturarán en distintos grosores para la obtención de varios productos.

El más demandado es el **tapón de aglomerado,** pero no olvidemos las planchas de aislamiento para la construcción, así como para calzado, automoción, etc.

Para obtener un tapón de aglomerado, una vez molido el corcho, se seca, se mezcla con aglutinantes especiales y se hacen barras (extrusión), para después cortarlas y hacerlas tapón, o bien se hacen directamente por molde, con una máquina que va haciendo tapón a tapón.

Con este proceso se obtienen tapones de aglomerado ideales para vinos jóvenes y para el cava.

Las planchas de corcho natural delgadas pueden ser usadas para hacer **discos**. Estos discos son utilizados para ciertos tapones de aglomerado. Se pegan en los extremos del tapón, para que sea el corcho natural el que esté en contacto con el liquido. Esto ocurre, por ejemplo, con los tapones de cava, en los cuales la mayor parte es de aglomerado y el final del tapón son dos discos de corcho natural. La forma de seta que vemos se origina cuando se mete el tapón en la botella debido a la presión.

A CADA TAPÓN SU VINO

Natural: vinos de excelente calidad, reservas y grandes reservas

Natural o aglomerado con corona: vinos de Jerez y similares, Whisky, Aceites, Ron, Brandy, Cognac, etc.

Tapón técnico y multipieza: vinos jóvenes y crianzas

Cava: vinos espumosos, cava, champagne y sidra Aglomerado cilíndrico: vino joven de rápido consumo

Nuestro agradecimiento por su colaboración a las empresas: Eurotapón Núñez, Natural Cork, Unicor y Espor Taponera

Textos y fotos: Laura Brixedo y Susana Expósito



Del Alcornoque al tapón







Ayuntamiento de SAN VICENTE DE ALCÁNTARA



En el marco del proyecto *Territori*os Corcheros colinanciado por







¿POR QUÉ UN TAPÓN DE CORCHO?

El corcho es, en la actualidad, el mejor sistema para taponamiento de botellas gracias a sus incomparables peculiaridades. Su elasticidad, impermeabilidad e incoruptibilidad dejan que el vino respire pero no se oxide y ayuda a la conservación de todas las propiedades de éste.

Para fabricar un tapón de corcho no hace falta cortar el alcornoque, el árbol seguirá generando corcho tras su saca, con lo que contribulmos a la preservación del medio ambiente, conservando espacios naturales únicos en los cuales pueden habitar hasta más de 400 especies, entre animales y vegetales, de nuestros preciados bosques mediterráneos.

INDUSTRIA DEL CORCHO

Actualmente, la preparación y transformación del corcho en tapón es la principal salida económica de este producto natural.



Descorche o saca del corcho: Consiste en extraer el corcho del alcornoque. Sólo se puede hacer durante los meses de verano, que es cuando las células, aún no engrosadas, permiten una fácil separación del tronco. El primer descorche se hace cuando el alcornoque tiene entre 25 o 30 años, o su tronco un grosor de 30 a 40 cm y no se suele sobrepasar el 1,30 m de altura de saca.

A este primer corcho se lo denomina bornizo y note he calidad suficiente para poder convertirse en tapón natural de una pieza, con lo que será llevado a moder (también lo usamos para hacer belenes en Navidad).

Ahora, cada 9 años, podremos sacar el corcho del alcornoque. La saca, para no dañar al árbol, sólo la pueden realizar obreros especializados llamados socaores. Utilizan el hacha corchera, aunque hoy en día existen máquinas manuales para descorchar. Van realizando cortes verticales y horizontales que ayudan a que se desprenda.

Después se acarrea el corcho en tractores para juntarlo en un mismo sitio, donde se apila, para que el camión lo lleve a la fábrica.

Industria preparadora:
Una vez en la fábrica, el primer paso
es el reposo en el patio al aire libre
durante unos meses. A continuación,
se cuece en una caldera a 100°C
durante 90 minutos, sóto con agua,
sin detergentes.

Este proceso hace que el corcho adquiera elasticidad y grosor y lo limpia de impurezas.

Ahora hay que recortar las partes más irregulares de la plancha con la cuchilla, los mismos obreros harán una clasificación por grosores y calidades.

Este es el primer paso para saber qué corcho va a poder transformarse en qué tipo de tapón.



Industria transformadora: Para obtener el tapón natural de una pieza trabajamos con planchas de corcho natural.



Lo primero que se hace es un rebaneo, en el que se cortan las planchas en tiras llamadas rebanadas, que pasarán a una máquina perforadora la cual, mediante una gubia (cuchilla en forma de tubo), va perforando y empujando los tapones fuera de la rebanada.

Lo siguiente es el desleñado, donde se separan los tapones con grandes defectos y a continuación son escogidos por calidades.

Luego el tapón se va a una secadora, a un pulldo y lijado para que todos sean uniformes, se lavan y suavizan con parafina especial para facilitar la introducción y descorche en la botella. Y como final, se marcará el tapón con el nombre de la bodega correspondiente.



 Manual de bones practiques de creació de producte turístic relacionat amb el patrimoni surer.

Considerant que el patrimoni natural i cultural associat a l'activitat surera pot generar noves oportunitats de Desenvolupament del turisme actiu si es configuren productes turístics adaptats a la demanda potencial de països europeus emissors, s'ha elaborat un manual de bones practiques, en castellà i anglès, que pretén convertir-se en una guia de recolzament pels gestors turístics locals (oficines de turisme, àrees de promoció econòmica, empreses d'allotjament o d'activitats recreatives en el medi natural, productors agroalimentaris, etc.) perquè configurin ofertes per aquests mercats.



