

Dans le cadre du projet *Territoires du Liège*, cofinancé par :



ACTIONS RÉALISÉES ANNÉE 2013

CAMPAGNES ET MATÉRIEL DE PROMOTION

Cette année, RETECORK a collaboré avec plusieurs organismes pour la promotion des campagnes en faveur du bouchon de liège et du recyclage des bouchons de liège. Cette collaboration s'est construite autour de la signature d'accords, notamment avec les caves Vallformosa, la fondation VIMAR ou CETEX, la confédération des entreprises du tourisme d'Estrémadure ; ou par le biais de sa présence à des salons et des événements comme ENOMAQ à Saragosse et la clôture de la campagne *El corcho preserva lo bueno* à Madrid.

Par ailleurs, pendant cette même période, le travail d'édition et de mise à jour de matériel de diffusion s'est poursuivi : manuel de création de produit touristique en région subéricole, brochure *Young Cork Design*, dépliant *Municipios Corcheros*, catalogue *Más allá del tapón* ou le conte *El extraño caso del alcornocal misterioso* ; sans oublier une série d'études et de rapports plus techniques.

- 26 de enero: **Colaboración con la Biblioteca Municipal de Calonge Pere Caner en la organización de un taller infantil con tapones de corcho reciclados.**
- 12 al 15 de febrero: **Participación en el Salón de Enomaq.**
- 9 de marzo: **Participación en el concurso Giroví.**
- 22 al 24 de marzo: **Participación en la feria *Mercat del Ram* de Tordera (Barcelona).**
- 3 de abril: **Firma del convenio de colaboración entre RETECORK, el Institut Català del Suro y Vallformosa.**





- 11 de abril: Firma del convenio de colaboración entre la Fundación VIMAR, RETECORK, el Institut Català del Suro, la Unió de Hostaleria i Turisme Costa Brava Centre, Skal Club y las empresas Cork2000, Fruites Forpas y Gros Mercat.



- 15 de abril: Firma del convenio de colaboración entre RETECORK, el Instituto del Corcho, la Madera y el Carbón Vegetal - IPROCOR y CETEX, Confederación Empresarial de Turismo de Extremadura.

- 7 de mayo: Asistencia a la presentación de la campaña de promoción “En los restaurantes, también carta de corchos” realizada en la Feria Nacional del Vino de Ciudad Real – FENAVIN 2013.



- 12 de junio: Inauguración de la exposición fotográfica *Paisaje Corchero. Mediterráneo. Diverso.* en Sestrica.



- 26 de junio: Inauguración de la exposición fotográfica *Paysage de Chênes-liège. Unique. Transfrontalier.* en Perpignan.



- 27 de junio: **Asistencia al acto de cierre de la campaña CORK**, realizado en Madrid.

- 2 de julio: **Inauguración de la exposición fotográfica Paisaje Corchero. Mediterráneo. Diverso.** en Muelas del Pan.



- 21 al 27 de agosto: **Inauguración y participación en la Feria de Agosto de Grândola.**



- 10 de septiembre: **Inauguración de la muestra fotográfica Paisaje Corchero. Mediterráneo. Diverso.** en Los Barrios, Cádiz.

- 12 de octubre: **Participación en la Fira del Bolet (Feria de la Seta)** en Llagostera.



- 13 de octubre: **Participación en la Jornada del Suro** en Maureillas-las-Illas.

MATÉRIEL DE PROMOTION

- Folleto divulgativo sobre el corcho, desde el árbol hasta el producto final del tapón



Todo el corcho que no sirva para hacer un tapón natural y los restos del proceso de obtención del mismo pasarán a los molinos donde se triturarán en distintos grosores para la obtención de varios productos.

El más demandado es el **tapón de aglomerado**, pero no olvidemos las planchas de aislamiento para la construcción, así como para calzado, automoción, etc.

Para obtener un tapón de aglomerado, una vez molido el corcho, se seca, se mezcla con aglutinantes especiales y se hacen barras (extrusión), para después cortarlas y hacerlas tapón, o bien se hacen directamente por molde, con una máquina que va haciendo tapón a tapón.

Con este proceso se obtienen tapones de aglomerado ideales para vinos jóvenes y para el cava.

Las planchas de corcho natural delgadas pueden ser usadas para hacer **discos**. Estos discos son utilizados para ciertos tapones de aglomerado. Se pegan en los



extremos del tapón, para que sea el corcho natural el que esté en contacto con el líquido. Esto ocurre, por ejemplo, con los tapones de cava, en los cuales la mayor parte es de aglomerado y el final del tapón son dos discos de corcho natural. La forma de seta que vemos se origina cuando se mete el tapón en la botella debido a la presión.

A CADA TAPÓN SU VINO

Natural: vinos de excelente calidad, reservas y grandes reservas

Natural o aglomerado con corona: vinos de lerez y similares, Whisky, Aceltes, Ron, Brandy, Cognac, etc.

Tapón técnico y multipieza: vinos jóvenes y crianzas

Cava: vinos espumosos, cava, champagne y sidra

Aglomerado cilíndrico: vino joven de rápido consumo

Nuestro agradecimiento por su colaboración a las empresas: Eurotapón Nuñez, Natural Cork, Unicorn y Espor Taponera

Textos y fotos: Laura Brixedo y Susana Expósito



Ayuntamiento de
SAN VICENTE DE ALCÁNTARA

RETECORK
RED EUROPEA DE TERRITORIOS CORCHEROS

En el marco del proyecto Territorios Corcheros cofinanciado por:



Museo del Corcho *alas*
San Vicente de Alcántara
MUSEO DEL CORCHO
MUSEO DEL CORCHO
MUSEO DEL CORCHO

Del Alcornoque al tapón



Descubre el proceso
de transformación

¿POR QUÉ UN TAPÓN DE CORCHO?

El corcho es, en la actualidad, el mejor sistema para taponamiento de botellas gracias a sus incomparables peculiaridades. Su elasticidad, impermeabilidad e incorruptibilidad dejan que el vino respire pero no se oxide y ayuda a la conservación de todas las propiedades de éste.

Para fabricar un tapón de corcho no hace falta cortar el **alcornoque**, el árbol seguirá generando corcho tras su saca, con lo que contribuimos a la preservación del medio ambiente, conservando espacios naturales únicos en los cuales pueden habitar hasta más de 400 especies, entre animales y vegetales, de nuestros preciados **bosques mediterráneos**.

INDUSTRIA DEL CORCHO

Actualmente, la preparación y transformación del corcho en tapón es la principal salida económica de este producto natural.



1.

Descorche o saca del corcho: Consiste en extraer el corcho del alcornoque. Sólo se puede hacer durante los meses de verano, que es cuando las células, aún no engrosadas, permiten una fácil separación del tronco.

El primer descorche se hace cuando el alcornoque tiene entre 25 o 30 años, o su tronco un grosor de 30 a 40 cm y no se suele sobrepasar el 1,30 m de altura de saca.

A este primer corcho se lo denomina **bornizo** y no tiene calidad suficiente para poder convertirse en tapón natural de una pieza, con lo que será llevado a moler (también lo usamos para hacer belenes en Navidad).

Ahora, cada 9 años, podremos sacar el corcho del alcornoque. La saca, para no dañar al árbol, sólo la pueden realizar obreros especializados llamados **sacadores**. Utilizan el hacha corchera, aunque hoy en día existen máquinas manuales para hacer descorchar. Van realizando cortes verticales y horizontales que ayudan a que se desprenda.

Después se acarrea el corcho en tractores para juntarlo en un mismo sitio, donde se apila, para que el camión lo lleve a la fábrica.

2.

Industria preparadora: Una vez en la fábrica, el primer paso es el reposo en el patio al aire libre durante unos meses. A continuación, se cuece en una caldera a 100°C durante 90 minutos, sólo con agua, sin detergentes.

Este proceso hace que el corcho adquiera elasticidad y grosor y lo limpia de impurezas.

Ahora hay que recortar las partes más irregulares de la plancha con la cuchilla, los mismos obreros harán una clasificación por grosores y calidades.

Este es el primer paso para saber qué corcho va a poder transformarse en qué tipo de tapón.



3.

Industria transformadora: Para obtener el **tapón natural de una pieza** trabajamos con planchas de corcho natural.



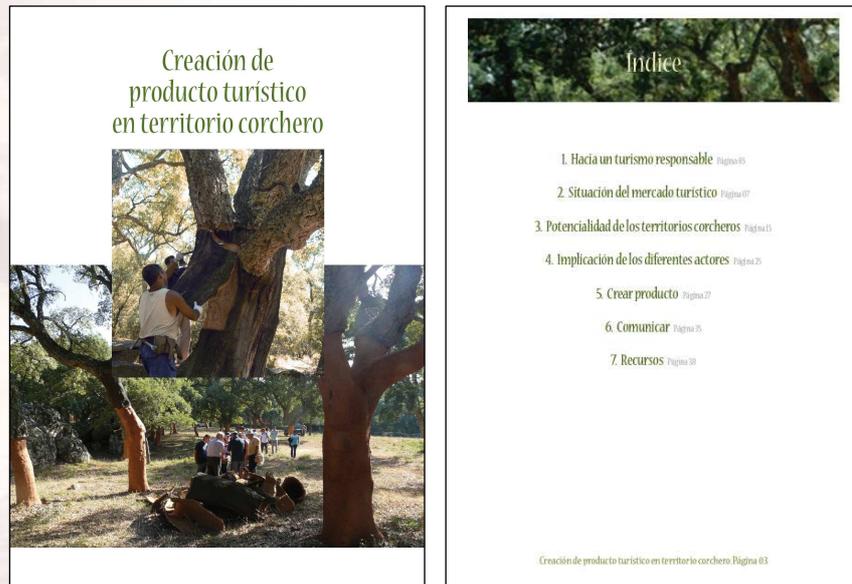
Lo primero que se hace es un **rebano**, en el que se cortan las planchas en tiras llamadas rebanadas, que pasarán a una máquina perforadora la cual, mediante una gubia (cuchilla en forma de tubo), va perforando y empujando los tapones fuera de la rebanada.

Lo siguiente es el **desleñado**, donde se separan los tapones con grandes defectos y a continuación son escogidos por calidades.

Luego el tapón se va a una secadora, a un pulido y lijado para que todos sean uniformes, se lavan y suavizan con parafina especial para facilitar la introducción y descorche en la botella. Y como final, se marcará el tapón con el nombre de la bodega correspondiente.



- Manual de buenas prácticas de creación de producto turístico relacionado con el patrimonio corchero



- Nuevo stand promocional de RETECORK



- Informe para transmitir la experiencia de un proyecto de aprovechamiento forestal y creación de ocupación en Llagostera a otros territorios corcheros
- Informe sobre nuevas oportunidades de negocio del sector corchero en España

- Informe sobre la producción y el mercado de corcho en la campaña 2013
- Informe sobre la gestión del alcornocal en Sestrica, Zaragoza
- Folleto desplegable *Municipios Corcheros*

Municipios Corcheros

Retecork
RED EUROPEA DE TERRITORIOS CORCHEROS

Comunidad Valenciana
Elda
Elda está ubicada en la provincia de Castellón, en el noroeste de la Región de Valencia.

Extremadura
Sierra de San Pedro
El alcornoque crece en la Sierra de San Pedro, en el noroeste de la provincia de Badajoz.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Municipios Corcheros

Extremadura
Sierra de San Pedro
El alcornoque crece en la Sierra de San Pedro, en el noroeste de la provincia de Badajoz.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

Castilla-La Mancha
Catalina
Catalina es un municipio de la provincia de Ciudad Real.

- Plataforma on-line para la promoción del proyecto piloto **Territorios Corcheros**

RETECORK
RED EUROPEA DE TERRITORIOS CORCHEROS

LA RED SOCIOS PROGRAMA DE TRABAJO PUBLICACIONES NOTICIAS ZONA PRIVADA CONTACTO

La Red Europea de Territorios Corcheros, con más de 60 socios de España, Portugal, Italia y Francia, quiere representar y defender los intereses de las colectividades territoriales con presencia del sector corchero, contribuir a la valorización y difusión del legado cultural y patrimonial vinculado a esta actividad y promover el desarrollo sostenible local a nivel económico, social y ambiental.

¡Descubre los Territorios Corcheros!

Municipios Corcheros

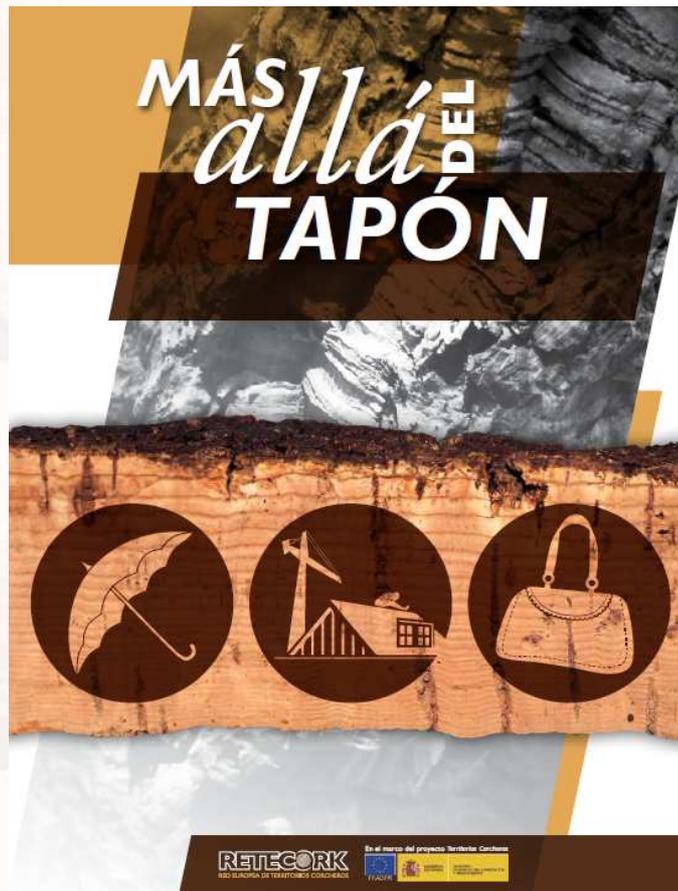
Espacios Naturales Corcheros

Museos y Centros de Interpretación

Más allá del tapón

En el marco del proyecto **Territorios Corcheros**

FFADER GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE



ARTICOR



Empresa especializada en la fabricación de laminados de corcho para múltiples usos como la marroquinería, calzado, textil, artes gráficas, packaging, interiorismo y usos industriales.

Familia de productos que ofrece:

- Materiales / servicios para industria y artesanía
- Papelería

Productos / servicios:
Laminados para diversos usos industriales.
Papel de corcho.

Venta:

- Ferias
- Distribuye a mayoristas

Pol. Industrial Gas, 10
17200 Palafrugell - Girona
T. +34 972 300 750
comercial@articor.com
www.articor.com

STYLE CORK



Empresa de cuarta generación de preparación de corcho y tapones, con nueva actividad de fabricación de artículos de moda y marroquinería.

Familia de productos que ofrece:

- Moda
- Hogar y jardín

Productos / servicios:
Bolsos, faldas, tops, pichis, cazadoras, chaquetas, etc.
Macetas de corcho y adornos florales para el hogar.

Venta:

- Al mayor y al detalle
- Punto de venta propio
- Ferias

Ctra. Navalmorales s/n
45150 Navahermosa - Toledo
T. +34 925 410 220
hdemaria@telefonica.net

BARNACORK



Empresa que trabaja en la manipulación y distribución de productos de corcho.

Familia de productos que ofrece:

- Materiales / servicios para industria y artesanía
- Hogar y jardín
- Papelería

Productos / servicios:
Troqueles diversos y molas per limar cristal.
Cajas de corcho y posavasos.
Tableros de corcho a medida.
Servicio de confección de productos de diseño.

Venta:

- Al mayor y al detalle
- Punto de venta propio
- Ferias

Pol. Ind. Can Humet de Dalt
C/ Santiago Rosillo, 14. Nave D2
08213 Polinyà - Barcelona
Polinyà T. +34 933 097 783
info@barnacork.com
www.barnacork.com

IN-TENTA



Estudio de diseño que desarrolla productos para empresas que ven en el diseño una importante herramienta de innovación, independientemente de su escala, desde pequeñas piezas artesanales hasta microarquitecturas, focalizándose en el diseño sostenible y funcional.

Familia de productos que ofrece:

- Materiales / servicios para industria y artesanía

Productos / servicios:
Servicio de eco-diseño

Venta:

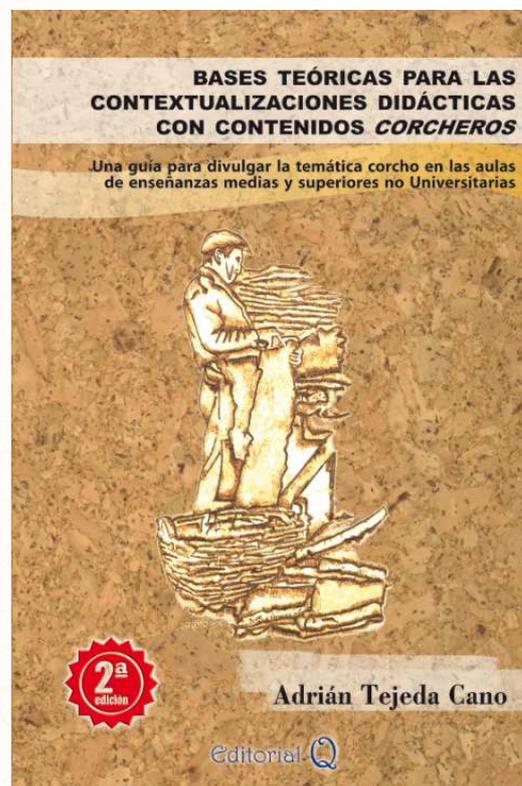
- Al mayor

Aribau 12, 5° 2°
08011 Barcelona
T. +34 933 173 789
bcn@in-tenta.com
www.in-tenta.com

- Cuento *El extraño caso del alcornoque misterioso*



- Libro *Bases teóricas para las contextualizaciones didácticas con contenidos corcheros*



Fuera del ámbito del proyecto *Territorios Corcheros*, cabe destacar la edición del siguiente material:

- Exposición fotográfica *Paisatge Surer. Únic. Transfronterer. / Paysage de Chênes-liège. Unique. Transfrontalier.*



- Póster de presentación de RETECORK y las principales características de los alcornoques presentado en Argelia en el marco de la III Semana Forestal Mediterránea celebrada en Tlemcen.



RETECORK, le Réseau des Territoires du Liège
La contribution des suberaies au développement durable des territoires ruraux méditerranéens

La suberaie
Le chêne-liège, *Quercus suber*, sous ses différentes formes et dans ses différentes localisations, forme un écosystème d'une grande richesse que l'on ne retrouve que dans la Méditerranée Occidentale.

Pays	% Superficie
Portugal	21,6%
Espagne	22,2%
Algérie	22,2%
Maroc	9,2%
Tunisie	9,9%
France	2,9%
Israël	1,0%

Sur les près de 2,70 millions d'hectares de suberaie qui existent dans le monde, 1,22 million se trouvent en Afrique du Nord et 1,48 million en Europe.

L'extraction et l'utilisation du liège sont devenues des éléments clé pour le développement durable des zones rurales :

Contributions environnementales de la suberaie :

- Frein au changement climatique, un puits de CO₂
- Conservation du paysage
- Réduction du risque d'incendie
- Frein à la désertification
- Réserve de biodiversité
- Rôle significatif dans le cycle de l'eau

Contributions au niveau socioéconomique :

- Cohésion territoriale
- Création d'emploi et d'entreprises
- Frein à l'exode rural
- Valorisation du paysage et du patrimoine culturel
- Nouvelles opportunités liées au tourisme, à l'artisanat, aux produits locaux, etc.

La coopération entre les territoires du liège, engage tous les acteurs de la filière, constitue une pièce maîtresse pour la mise en œuvre de stratégies communes soutenant un schéma de développement durable.

RETECORK, Réseau Européen des Territoires du Liège
RETECORK est créé officiellement en 2007 en s'appuyant sur l'administration locale et en vue de développement durable dans une perspective à la fois socioéconomique, culturelle et environnementale des localités concernées.

Composition du Réseau :

Catégories de membres :

- 42 municipalités
- 9 Administrations supra-locales
- 14 Institutions non territoriales

Missions :

- Représenter et défendre les intérêts des collectivités territoriales où le secteur du liège est présent.
- Contribuer à la mise en valeur et à la diffusion de l'héritage culturel et patrimonial lié à cette activité.
- Assurer un développement local durable.

Lignes de travail :

- Étendre le Réseau aux pays subércoles, notamment d'Afrique du Nord : Maroc, Algérie et Tunisie.
- Défendre la production du liège comme un élément clé du développement économique, social et environnemental des territoires.
- Favoriser les échanges (scientifiques, technologiques, économiques, culturels et sociaux) entre les territoires associés.
- Promouvoir le lancement d'initiatives communales, de directives, etc., en rapport avec le liège.
- Déployer des actions liées au développement industriel, à la culture et à l'environnement.
- Soutenir et/ou participer à des campagnes de sensibilisation portant sur les valeurs associées au liège.

Dans le secteur primaire :

- Valorisation de la suberaie.
- Amélioration de la gestion forestière.
- Prise de conscience politique de l'importance de la conservation des forêts de chêne-liège, de la quantification de leurs services et de leur rôle dans la lutte contre les incendies.

RETECORK www.retecork.org