

CorkLab: laboratorio de diseño del corcho

Entidades organizadoras:



ELISAVA Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona

En el marco del proyecto *Territorios Corcheros*, cofinanciado por:



Con la colaboración de:

CX CatalunyaCaixa
Obra Social

CorkLab es un proyecto de investigación e innovación de posibles nuevas aplicaciones del corcho (en bruto o residual) dentro del marco del ecodiseño y desarrollado a través de alumnos y profesores del Máster en Diseño y Arquitectura de ELISAVA, Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona.

El proyecto, aprobado en febrero de 2011 y cuya ejecución se alarga hasta el mes de mayo de 2012, recibe la colaboración de la Obra Social de CatalunyaCaixa y se enmarca en el proyecto piloto *Territorios Corcheros*, cofinanciado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente y el FEADER.

CorkLab nació de la necesidad de pensar en una acción de innovación dirigida al sector corchero como una nueva vía de desarrollo y comunicación, y del interés por parte de los diseñadores y arquitectos en trabajar con un material natural con una larga tradición industrial que conserva las mismas características.

Objetivos:

- La creación de un plan de formación en colaboración con ELISAVA, Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona, que permita ofrecer soluciones a medida a la industria corchera.
- La investigación sobre nuevos usos del material aplicando criterios de diseño.
- El apoyo al desarrollo de productos específicos que ofrezcan salidas comerciales al material.
- La difusión del uso del material para futuros prescriptores (arquitectos, interioristas, diseñadores industriales, etc.) y otros agentes sociales de interés.

La primera sesión de la formación comprendió una visita a la sede de RETECORK así como a un alcornocal en producción y dos industrias corcheras del municipio de Palafrugell: T.E.S.A., dedicada a la fabricación de tapones para cava, *champagne* y vinos espumosos y Cork2000, industria especializada en otras aplicaciones del corcho como aislamientos, laminados, parquet, bricolaje, manualidades, etc.

Otras sesiones fueron a cargo de entidades como el Consorci Forestal de Catalunya, el Institut Català del Suro o el Museu del Suro de Palafrugell.

CorkLab ha sido posible gracias a las aportaciones de:

Alumnos de ELISAVA participantes en el proyecto y autores de las propuestas

- Alba de Armengol
- Stephanie Ponce
- Pablo Rodríguez
- Alejandra Gibert
- Eliana Valencia
- Karina Arredondo
- Daniela Fullenkamp
- Beatriz Burgueño
- Antonia Marroig
- Salem Sinnawi
- Beatriz Villegas
- Francisco Guerra
- Cosma Musacchio
- Álvaro Aguirre
- Carlos M. Díaz
- Maria Vera
- Karin de la Vega

Tutores de ELISAVA, Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona

- Mauricio O'Brien, Director del Máster en Diseño y Arquitectura de ELISAVA, Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona. Grafista y socio fundador del estudio Federación de Ideas* y miembro de la agencia creativa Bingo!, de la cual es director de arte en el entorno editorial, sostenible y digital. Diseñador gráfico, editor y miembro del Grup d'Ecoedició.
- Salvador Fábregas, profesor de ELISAVA, diseñador de producto. Se ha especializado en el desarrollo de proyecto contando con una larga trayectoria en el mobiliario urbano y proyecto singular a medida en el ámbito del paisajismo y las colectividades. Sus planteamientos parten de un trabajo de diseño sostenible, desarrollado completamente en paralelo al proceso de producción en el taller.
- Martín Azúa, profesor de ELISAVA. Diseñador de producto que compartió su filosofía de que el compromiso con el desarrollo social produce los mejores resultados y, utilizando ejemplos concretos, mostró la convivencia entre el diseño experimental y los procesos naturales.
- Curro Claret, diseñador industrial, asesoró a los estudiantes a nivel técnico en el desarrollo de los proyectos durante todo el proceso.
- Oriol Pascual, profesor de ELISAVA, especialista en eco-innovación, fue quien marcó las pautas a seguir para proyectar la idea del producto y encontrar el equilibrio tan importante entre lo social, ecológico y económico.

Ponencias de profesionales y técnicos del sector corchero

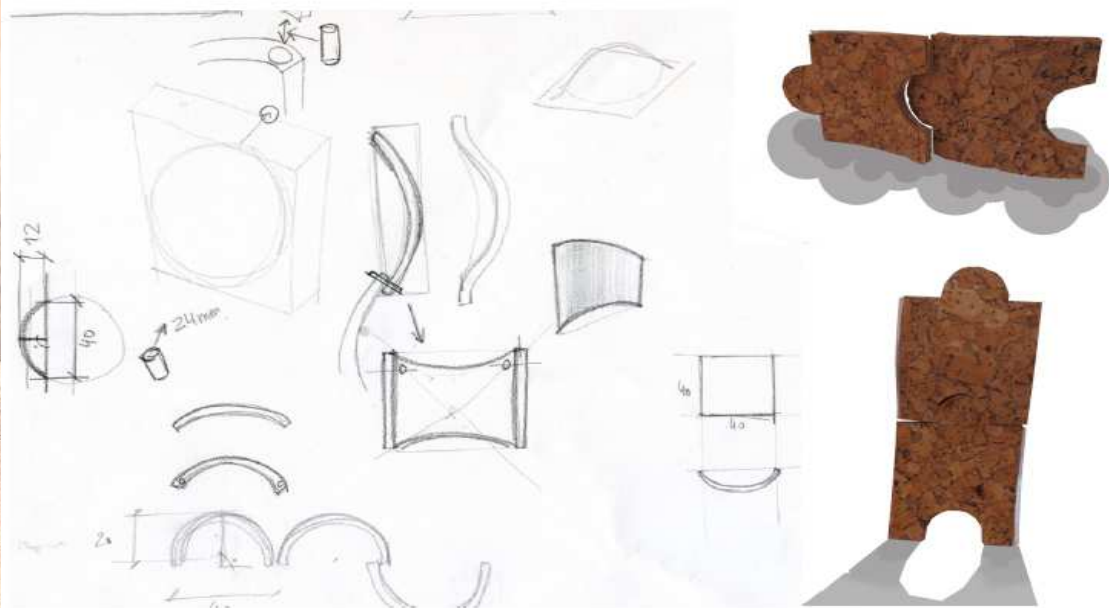
- Lluís Medir, Presidente de la Comisión Ejecutiva de RETECORK, abrió la visita de inmersión de los estudiantes al sector corchero, explicándoles el origen de la Red, su naturaleza y objetivos, y haciéndoles partícipes del patrimonio vivo que albergan los alcornoques.
- Josep M. Tusell, Responsable del Área Técnica del Consorci Forestal de Catalunya, adentró a los alumnos en el complejo ciclo de un alcornoque y del valor incalculable de las funciones que cumplen los bosques de alcornoque y la gestión de los mismos.

- Manel Pretel, Director del Institut Català del Suro, ayudó a entender mejor los procesos de extracción, la importancia de la conservación del entorno natural del alcornoque y de los ejes como la investigación, el desarrollo y la formación que se están trabajando desde el Institut Català del Suro.
- Josep Espadalé, Conservador del Museu del Suro de Palafrugell, fue el encargado de explicar las propiedades intrínsecas y diferenciadoras del corcho, la historia social e industrial, el progreso y los cambios del uso del material en el tiempo.

El concepto del *CorkLab* es desmaterializar para materializar y otorgar al corcho un valor añadido. Después de sesiones de formación, de trabajo y tutorías, los 8 arquitectos, 5 interioristas, 3 diseñadores y 1 filósofo, la mayoría de ellos estudiantes internacionales presentaron sus prototipos:

1961502011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



Cork Panel

© Stephanie Ponce, Alba de Armengol

1961502011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



Build A Wall

© Alejandra Gibert, Pablo Rodríguez

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny
i Enginyeria de Barcelona



Pandora

© Beatriz Villegas, Francisco Guerra

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny
i Enginyeria de Barcelona

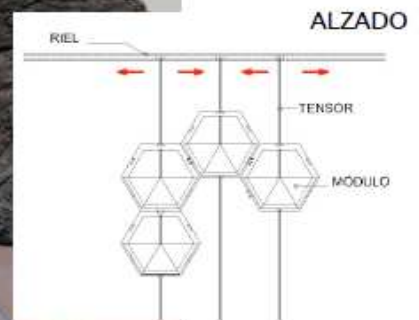
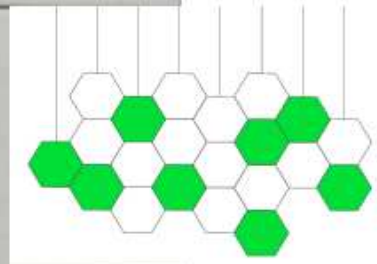


CLICK

© Eliana Valencia, Karina Arredondo

1961502011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



"Subsistencia Vegetal"

© Beatriz Burgueño, Daniela Fullenkamp

1961502011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



Suro-TEULA

© Salem Sinnawi, Antonia Marroig

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



E-cork

© Carlos M. Díaz

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



Suberpanel

© Álvaro Aguirre, Cosma Musacchio



Transport de
medicaments
a zones en **crisis**

Solar Bear+CorkLab

© ENVIU © Karin de la Vega, Maria Vera

A raíz de todo lo expuesto se trabaja en el diseño y edición de la publicación del *CorkLab* como herramienta de difusión del taller formativo y sus resultados. Se prevé realizar presentaciones del proyecto próximas al sector industrial corchero, por ejemplo a ASECOR – Agrupación Sanvicenteña de Empresarios del Corcho o AECORK – Asociación de Empresarios Corcheros de Cataluña, así como a posibles prescriptores del material y otros agentes sociales.

Por otro lado, destacar que dicha publicación actuará como presentación del *CorkLab* para posibles colaboraciones a nivel de formación superior en Europa.