

CorkLab: Laboratório de *design* da cortiça

Entidades organizadoras:



ELISAVA Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona

No âmbito do projeto *Territorios Corcheros*, cofinanciado por:



Com a colaboração de:

CX CatalunyaCaixa
Obra Social

CorkLab é um projeto de investigação e inovação de possíveis novas aplicações da cortiça (em bruto ou residual) dentro do âmbito do *design* ecológico e desenvolvido através de alunos e professores do Mestrado em *Design* e Arquitetura da ELISAVA, Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona (Escola Superior de *Design* e Engenharia de Barcelona).

O projeto, aprovado em fevereiro de 2011 e cuja execução é alargada até ao mês de maio de 2012, recebe a colaboração da Obra Social de CatalunyaCaixa e enquadra-se no projeto-piloto *Territorios Corcheros*, cofinanciado pelo Ministerio de Agricultura, Alimentación e Medio Ambiente (Ministério da Agricultura, Alimentação e Meio Ambiente) e pelo FEADER.

Nasceu da necessidade de pensar numa ação de inovação dirigida ao setor corticeiro como uma nova via de desenvolvimento e comunicação, bem como do interesse por parte dos *designers* e arquitetos em trabalhar com um material natural com uma larga tradição industrial que conserva as mesmas características.

Objetivos:

- A criação de um plano de formação em colaboração com a ELISAVA que permita oferecer soluções à medida da indústria corticeira.
- A investigação sobre novas utilizações do material aplicando critérios de *design*.
- O apoio ao desenvolvimento de produtos específicos que ofereçam saídas comerciais ao material.
- A difusão da utilização do material para futuros prescritores (arquitetos, *designers* de interiores, *designers* industriais, etc.) e outros agentes sociais de interesse.

A primeira sessão da formação compreendeu uma visita à sede da RETECORK, bem como a um sobreiral em produção e duas empresas corticeiras do município de Palafrugell: a T.E.S.A., dedicada ao fabrico de rolhas para *cava*, *champagne* e outros vinhos espumantes e a Cork2000, empresa especializada em outras aplicações da cortiça como isolamentos, laminados, *parquet*, bricolagem, trabalhos manuais, etc.

Outras sessões ficaram a cargo de entidades como o Consorci Forestal de Catalunya (Consórcio Florestal da Catalunha), o Institut Català del Suro (Instituto Catalão do Sobreiro) e o Museu del Suro de Palafrugell (Museu do Sobreiro de Palafrugell).

CorkLab foi possível graças aos contributos de:

Alunos da ELISAVA participantes no projeto e autores das propostas

- Alba de Armengol
- Stephanie Ponce
- Pablo Rodríguez
- Alejandra Gibert
- Eliana Valencia
- Karina Arredondo
- Daniela Fullenkamp
- Beatriz Burgueño
- Antonia Marroig
- Salem Sinnawi
- Beatriz Villegas
- Francisco Guerra
- Cosma Musacchio
- Álvaro Aguirre
- Carlos M. Díaz
- Maria Vera
- Karin de la Vega

Tutores da ELISAVA, Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona

- Mauricio O'Brien, Diretor do Mestrado em *Design* e Arquitetura da ELISAVA, Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona.
- Salvador Fábregas, professor da ELISAVA, *designer* de produto.
- Martín Azúa, professor da ELISAVA, *designer* de produto.
- Curro Claret, *designer* industrial.
- Oriol Pascual, professor da ELISAVA, especialista em inovação ecológica.

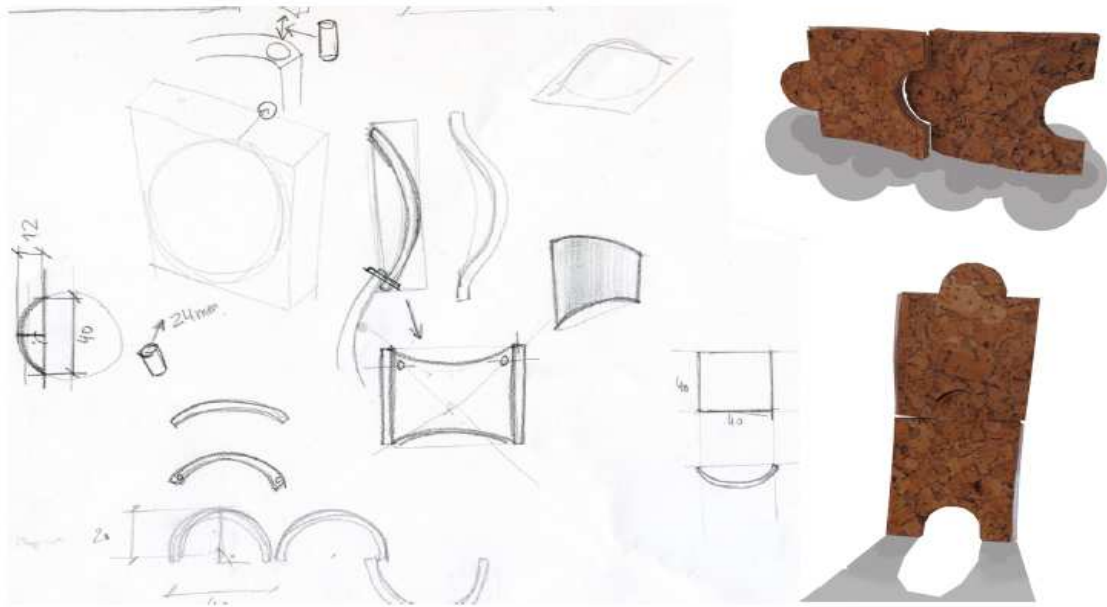
Comunicações de profissionais e técnicos do setor corticeiro

- Lluís Medir, Presidente da Comissão Executiva RETECORK.
- Josep M. Tusell, Responsável da Área Técnica da Consorci Forestal de Catalunya.
- Manel Pretel, Diretor de Institut Català del Suro.
- Josep Espadalé, Conservador del Museu del Suro de Palafrugell.

O conceito do *CorkLab* é desmaterializar para materializar e dar à cortiça um valor acrescentado. Depois de sessões de formação, de trabalho e tutorias, os 8 arquitetos, 5 *designers* de interiores, 3 *designers* e 1 filósofo, a maioria deles estudantes internacionais, apresentaramos seus protótipos:

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



Cork Panel

© Stephanie Ponce, Alba de Armengol

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



Build A Wall

© Alejandra Gibert, Pablo Rodríguez

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny
i Enginyeria de Barcelona



Pandora

© Beatriz Villegas, Francisco Guerra

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny
i Enginyeria de Barcelona

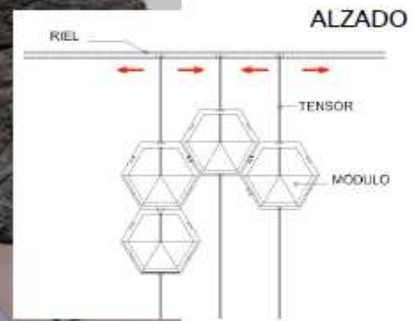
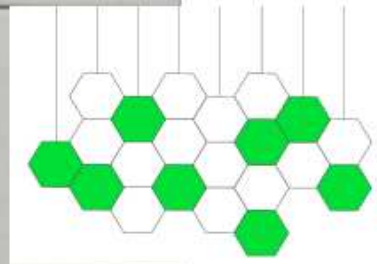


CLICK

© Eliana Valencia, Karina Arredondo

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



“Subsistencia Vegetal”

© Beatriz Burgueño, Daniela Fullenkamp

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



Suro-TEULA

© Salem Sinnawi, Antonia Marroig

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



E-cork

© Carlos M. Díaz

1961 **50** 2011

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona



Suberpanel

© Álvaro Aguirre, Cosma Musacchio



Transport de
medicaments
a zones en **crisis**

Solar Bear+CorkLab

© ENVIU © Karin de la Vega, Maria Vera